

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИТЕРАТУРНОЙ ЛЫДДЫСЬӨМ**

**2-4 классъяслы**

**УДЖТАС**

**СЫКТЫВКАР**

**2015**

Уджтассö лöсьöдысьяс:

**О.В. Ведерникова, Н.В. Раевская, Г.В. Старцева**

Рецензент

О.Т. Койкова - «И.А.Куратов нима Сыктывкарса гуманитарно-педагогическöй колледж» ГПОУ-ысь преподаватель

**Коми литературнöй лыддысьöм: 2-4 классьяслы уджтас/ Лöсьöдысьяс: О.В. Ведерникова, Н.В. Раевская, Г.В. Старцева. – Сыктывкар:**

Уджтассö лöсьöдöма НОО ФГОС-лөн корöмьяс вылö подуласьöмөн (челядьлысь удж петкöдлöмөн да личностнöй, метапредметнöй да предметнöй результатъяс индöмөн). Уджтас подулас – коми фольклорысь да литератураысь произведенияяс. Сюрöссö вöзйöма кык нога (öти либö кык часөн вежоннас) велöдчан план серти уджалöм вылö. Уджтасыс лöсялö велöдны сэни, кöни челядь сёрнитöны комиён кыз чужан кывйөн. Уджтасыс сиöма велöдысьяслы.

## Гөгөрвоодана гижөд

«Литературной лыддысьём» предметлысь ылөс уджтассө лөсьөдөма НОО-лөн Федеральной каналан велөдан стандарт да Россияса мортөс олан этш төдысьөн да полтөса (духовно-нравственной) быдтан-сөвмөдан концепция подув вылын.

«Литературной лыддысьём» — ичөт школаын медшөр предмет лыдысь өти. Сийө сөвмөдө лыддысьём да текстөн уджавны кужом, чужтө челядылысь чужан кыв вылын художества литература лыддыны көсйөм да чужан му дорө муслун, сөвмөдө кагалысь вежөрсө-мывкыдсө, ловсө да велөдчыны кужомсө. Литературной лыддысьём – тайө литература велөдөмө пырөдчан тшупөд.

Ичөт школаын литературной лыддысьёмлөн *шөр мogyс* — сөвмөдны-быдтыны бур сяма лыддысьысьсөс, сибөдны сийөс кыв искусство динө, сөвмөдны ичөт мортыслысь асьсө коми мортөн кылөмсө, чужан кывсө да чужан мусө радейтөмсө. Бур сяма лыддысьём да кыв искусство дорө сибөдчөм вежөртө: гора да ас кежын, гөгөрвоөмөн, колана ногөн, өдөн выразительной лыддысьём; небөг бөрйыны велөдчөм; сёрни сөвмөдөм; коми фольклор да литература произведениеяс төдмалөм; авторкөд художества образ пыр «ёртасьём»; лыддьём гижөд серти сьөлөмкылөмьяссө да мөвпьяссө гөгөрвоөдөм; челядылысь этш төдана (нравственной) опыт озырмөдөм.

Литературной лыддысьёмлөн подув – коми йөзкостса да гижөда произведениеяс. Коми фольклор да литература – коми йөз полтөса (духовной) культураын төдчана юкөн. Сийө коми войтырлөн художества память да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкөдласны челядылы чужан кывйөн лөсьөдөм быдпөлөс серпасьяс, ышөдасны төдмавны коми йөзлысь олөмсө да гөгөрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсө, коми мортөн ас му радейтөмсө.

Литература велөдөм джудждөдас велөдчысьяслысь морт олөм да искусство йылысь төдөмлун, сөвмөдас бур мывкыд да сёрни этш, вынсьөдас мөвпалөм, творческой сям, ас кежын уджавны зильөмсө.

Тайо ылос уджтасыс артмо окмыс юконысь: 1) гогорвоодана гижод, кони индома предметсылысь шор могсо; 2) предметлон характеристика; 3) велодчан планын предметлон ин; 4) велодчан предмет сюросылон пыдди пуктана нырвизьясыс (ценностной ориентирьяс) ; 5) велодчомын медводдза тшупод помалигон личностной, метапредметной да предметной результатьяс; 6) велодчан предметлон сюрос, кони возйома кык нога велодан план выло сюрос (вежоннас оти часон велодантор да курсивон петкодлом содтод, велодомыс ко муно школаас кык часон вежоннас; 7) тематической план да велодчысыслон медшор удж (деятельность); 8) предметысь планируйтом результатьяс, кони предметысь виччысян результатсо юклома классьяс выло; 9) возьяна учебно-методической да материально-технической могмодом (обеспечение).

Примечание. Уджтасас курсивон петкодломторйыс лосяло вежоннас кык часон велодан планыслы.

### **Предметыслон характеристика**

«Лыддысян кышт» юкono бориома кызвыннас коми гижысыслысь тема да жанр сертиыс уна полос серпаса (художествоа) гижод (быть возйома коми классикьяслон гижодьясон тодмасьом), а сиджю тодомлун сетан (научно-познавательной), ас олом йылысь гижодьяс. Гижодьясыс юортони кытшалысь олом да йоз костын быд полос йитодьяс йылысь, ышодоны казавны-гогорвоны оломысь, вор-ваысь, искусствоысь мичсо, бурсо, совмодоны лыддьомторсо ас вежорон доъявны кужомсо. *Возйома тиотти лыддыны коми муын олысь роч гижысылысь (Е. Габовалысь) да финн-йогра фольклор да литератураысь произведенияс.*

Лыддыны бориома коми йозкостса произведенияс. Найос лыддигон челядь тодмаласны коми йозлысь важ оласногсо, казясны коми кывлысь озырлунсо. Фольклор произведенияс серти челядь велодчасны лосьодны *мойд, висьт, кывбур*, нодкыв.

Лыддыны вöзйöм гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гижöдьяс отсаласны сöвмöдны челядылысь сьöлöмкылöмьяссö да гөгöрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö.

Произведениеяс видлалöмкöд öттшöтш челядь уджалöны небöгьясöн, велöдчöны бöрйыны аслыныс колана небöгьяс. Велöдчысьяс тöдмасьöны уна сикас юөр (информация) сетан небöгьясöн.

Лыддысян кытшö пыртöм гижöдьяссö юклöма темаяс серти. Быд классын вöзйöма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдьяс, пемöсьяс да ывла, чужан му да кыв, челядь олöм, коми оласног, шмонь-серам йылысь, *финн-йöгра йöзлөн* гижöдьяс. Татшöм тэчас сетö поэялун воысь воö паськöдны да джудждöдны велöдчысьяслысь кытшалысь олöм да гижысьяс йылысь тöдöмлунсö, лыддысян кытшсö.

Быд юкöнын гижöдьяссö сетöма сідз, медым урок чöжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöдны йöзкостса да гижöда произведение, муртöса да муртöстöм (кывбур да проза серниа) гижöдьяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Урок кежлö вöзйöм содтöд гижöдсö поэяс лыддыны гортын. А, сідзжö, предметсö вежоннас öти часөн велöдигөн, поэяс содтöд гижöдьяссö вöзйыны челядылы гортас лыддьöм вылö.

**«Сёрни да лыддысьöм сöвмöдан удж»** юкөнö пырö став сикас сёрни да лыддысян кужöмлун (кывзöм, лыддысьöм, сёрнитöм, гижöм) сöвмöдан удж да уна сикас текст видлалöм. Уджыс мунö челядылысь сёрни культура быдтöм да сёрни (коммуникативнöй) кужöмлун бурмöдöм могысь.

*Лыддысьöм.* Куим онас челядь вочасөн, слогөн, кывйөн, кывтэчасөн лыддысьöмсянь, велöдчöны шуанногнас йитлыны кывьяссö сёрникузяö. Велалöны колана ногөн, колана öдөн, гөгöрвоöмөн лыддысьны, торйöдны гижöдсьяс медшöрсö. Велöдчöны выразительнöя лыддысьны. Вочасөн велöдчöны лыддысьны ас кежсьыныс да висьтавны гижöдыслысь сюрöссö. Лыддысян мог гөгöрвоöмөн челядь вочасөн велалöны лыддыны текстсö уна

ногөн (төдмасьом могысь, туяломөн(изучающой), бөрийөмөн, коланасө корсьөмөн).

Лыддысьөмкөд өттшөтш мунө велөдчысьяслысь *вомгора сёрни* (кывзыны да сёрнитны кужом) сөвмөдөм. Челядь велөдчөны сюся кывзыны уджъёртыяссө, гөгөрвоны сёрниыслысь могсө, лөсьөдны гижөд серти юалөмьяс, колана ногөн, сёрни этш пыдди пуктөмөн нуөдны морта-морт сёрни. Лыддьом гижөдьяс вылө мыджсьөмөн сөвмө велөдчысьяслөн өтка сёрниыс да озырмө кывворыс. Челядь велөдчөны вежлавтөг, бөрийөмөн да дженьыда ас кывйөн висьтавыны лыддьом либө кывзөм гижөдсө.

Уджтасын торья ин босьтө *художества текстөн удж*. Литературнөя лыддысян урокьяс вылын челядь стөчмөдөны-бурмөдөны текст сикасьяс (серпасалөм, юөртөм, мөвпалөм) йылысь төдөмлуньяссө; орччөдөны художества, велөдчан (учебнөй) да төдөмлун сетан (научно-познавательнөй) текстьяс, велөдчөны орччөдны текстыслысь юрнимсө сюрөсыскөд (темаыскөд, шөр мөвпыскөд), юклыны текстсө да юрнимавны юкөнъяссө, лөсьөдны прөстөй план, аддзыны текстсьыс шөр да содтөд юөр (информация).

Уджтасын эм *литературоведениеысь пропедевтика*. Челядь велөдчөны аддзыны гижөдлысь шөр темасө да шөр мөвпсө; төдмасьөны литературалөн медшөр жанрьясөн (висьт, мойд, кывбур), йөзкостса ичөт жанрьясөн (нөдкыв, шусьөг), челядь фольклорөн (лыддысянкыв, кывпесан, челядь сыланкывьяс), а сідзжө паныдасьлөны мукөд жанрьясөн (миф, предание, легенда, басня, повесьт, пьеса). Велөдчөны казавны гижөдьясысь серпаса кывьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв), рифма, ритм. Велөдчөны вөдитчыны серпаса кывйөн.

Художества образсө (терминтөгыс) аддзөмыс-гөгөрвоөмыс лоө шөр визьнас художества гижөд видлалөмас. Челядь велөдчөны казавны художества образ петкөдлөмас серпаса кывйыслысь төдчанлунсө, кызди гижысьыс серпасалө художества образсө, код пыр петкөдлө асьыс мөвпьяссө

да сьолёмкылёмсё. Челядь велёдчоны нимкодясьны авторыслён гижанногнас, гижод лосьыдлуннас да мичлуннас.

Лыддьом гижод видлалігөн велёдчысьяс вежортёны геройыслысь вёчөмторьяссё, сямсё да сёрнисё; лосьөдөны геройыслысь характеристика; мөвпалёны, мыйла геройыс сідзи вёчис; орчөдөны вёчөмторсё этш төдан кесйөгьяскөд да доньялөны сійөс.

**«Велёдчысьяслөн творческой удж»** юкөн. Литературной лыддысьём дырйи челядылы вөзйөма кык сикас удж: 1) лыддьом гижөдьяс гөгөрвоөдан уджьяс (выразительной лыддысьём, быд пөлөс серпасалөм, рольяс серти лыддьом, ворсөмөн петкөдлөм); 2) лыддьом текстьяс вылө мыджсьөмөн либө ас кежын гижөдьяс, проекта удж лосьөдөм.

### **Велөдчан планын предметыслөн ин**

«Литературной лыддысьём» предмет велөдан уджтассё лосьөдөма кык сикас велөдчан план вылө:

- 1) «Литературной лыддысьём» предмет велөдчан план серти велөдөны 2-4 классьясын 1 часөн вежоннас (34 часөн быд во). Ставыс 102 час.
- 2) «Литературной лыддысьём» предмет велөдөны 2-4 классьясын 2 часөн вежоннас (68 часөн быд во). Ставыс 204 час. Предметсьыс результатыс паськөдөма «Велёдчысьяслөн эм поэянлун велааны» юкөнас.

### **Предмет сюрёсыслөн пыдди пуктана нырвизьясыс (ценностной ориентирьяс)**

Ичөт школаын «Литературной лыддысьём» предметлөн ыджыд төдчанлуныс абу сөмын велөдөмын, но и челядьөс мывкыдсьөдөмын (воспитаниеын). Сьолөм вөрзьөдана да этш төдана гижөдьяс видлалөмыс сөстөммөдө да сөвмөдө челядыслысь ловсё.

Урокьяс вылын лыддысян сям бурмөдігөн челядь кутёны тыр-бура гөгөвоөмөн лыддыны гижөдсё. Произвөдениесё видлалігөн кагаыс торйөдө

морт олõмын меддонаторсõ: бурсõ, веськылдунсõ, збыльторсõ да с.в. Тõдчана тані и гижõдсõ сьõлõмнас кылõмыс.

Коми йõзкостса да гижõда произведенияс (литературнõй лыддысьõмлõн подув) петкõдлõны челядылы коми йõзлысь морттуйсõ да этш тõдõмсõ; чужтõны кагалысь асьсõ коми мортõн кылõм, асьыс вужьяссõ тõдны кõсйõм; ышõдõны гõгõрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсõ, чужтõны ас котырõс, ас войтырõс пыдди пуктõм, чужан вõр-ва радейтõм да дорйõм, мукõд кывья йõзõс пыдди пуктõм.

**Велõдчõмын медводдза тшупõд помалігõн личностнõй,  
метапредметнõй да предметнõй результатьяс**

**Личностнõй результатьяс:**

Велõдчыс кутас

- кõсйыны окотапырысь велõдчыны, водзõ выльтор да выль ногõн кõсйыны тõдмавны;
- велõдчõмын вермõмьяс донъялõм подув вылын донъявны асьсõ;
- гõгõрвоны да висьтавны асьыс сьõлõмкылõмьяс;
- гõгõрвоны да висьтавны мукõдлысь сьõлõмкылõмьяс; сочувствуйтны мукõдлы;
- сьõлõмõн кывны чужан мулысь, кывлысь мичлунсõ; кывны художествоа кывлысь мичсõ; старайтчыны бурмõдны ас сёрни;
- радейтны да пыдди пуктыны рõдвуж ас му, ас кыв да культура;
- пыдди пуктыны мукõд кывья йõзлысь культурасõ;
- окотапырысь лыддысьны да авторкõд нуõдны морта-морт сёрни;
- олан этш гõгõрвоõмõн донъявны асьыс да йõзлысь вõчõмторьяссõ;
- старайтчыны кывкутны ас шуõмтор да гижõмтор вõсна;
- кõсйыны овны ас дзоньвидзалун вõсна тõждысьõмõн.

**Метапредметнõй результатьяс (быд предмет вылын сõвман кужõмлуньяс):**



## **Регулятивнӧй УУД (велӧдчӧм котыртан уджъяс)**

Велӧдчысь велалас:

- гӧгӧрвоны да кутны вежӧрын велӧдчан уджыслысь могсӧ (учебнӧй задачасӧ);
- велӧдыськӧд лӧсьӧдны велӧдчан мытшӧд (проблема) бырӧдан план да велӧдыськӧд ӧтувъя уджын туявны выльтор;
- ас удж планируйтӧн да контролируйтӧн пыдди пуктыны вӧзйӧм кесйӧгъяс;
- уджавны план серти;
- торкъсылӧмъяслысь помкасӧ гӧгӧрвоӧмӧн донъявны удж да вӧзйӧмъяс вылӧ мыджсьӧмӧн бурмӧдны ас удж;
- велӧдыськӧд ӧтув лӧсьӧдны удж донъялан критерийяс да на серти донъявны ас удж и мукӧдлысь уджсӧ;
- колана ногӧн кывзыны да кывны велӧдысьлысь, ӕртъяслысь, мам-батьлысь да мукӧдлысь вӧзйӧм да донъялӧм;
- торйӧдны уджыслысь вӧчанногсӧ да результатсӧ.

## **Познавательнӧй УУД (тӧдӧмлун перьян уджъяс)**

Велӧдчысь велалас:

- гӧгӧрвоны художествоа, тӧдӧмлун сетан, велӧдчан текстъяс;
- вӧдитчыны тӧдмасына, туялана (изучающӧй), бӧрйӧмӧн лыддысьӧмӧн;
- аддзыны/лыддыны велӧдчан небӧгъясысь, энциклопедиясысь, справочникъясысь (тшӧтш и электроннӧй) колана юӧр (информация), тшӧтш Ӑтуввезйӧн вӧдитчӧмӧн;
- пасъявны бӧрйӧм информациясӧ (тшӧтш ИКТ отсӧгӧн);
- лыддыны/ гӧгӧрвоны уна сикас формаӧн сетӧм (медводз текстӧн) информация, торйӧдны сӕтысь коланасӧ;
- вуджӧдны информациясӧ ӧти формаысь мӧдӧ (висьтавны ас кывйӧн колявтӧг да дженьдӧдӧмӧн текст, лӧсьӧдны прӧстӧй план, таблица, схема);
- вӧдитчыны арлыдлы лӧсялана кывчукӧръясӧн, справочникъясӧн;

- уна ногөн (тшөтш и Өтүвез отсөгөн) корсьны, чукөртны, видлавны информация;
- вөчны зэв кокныд формаа анализ да синтез, кывкөртөд (обобщение), сетөм критерийяс отсөгөн аддзыны сэтшөмөс жө, орчөдны;
- аддзыны велөданторьясысь причинно-следственной йитөдьяс;
- лөсьөдны вомгора да гижөда сёрни;
- лөсьөдны прөстой формаа мөвпалөмьяс.

### **Коммуникативной УУД (сёрни, сёрни этш, кыввор сөвмөдан-озырмөдан уджьяс)**

Велөдчысь велалас:

- висьтавны ас мөвпьяс сёрнитан комсө (ситуациясө) пыдди пуктөмөн;
- висьтавны да дорйыны ас видзөдлас;
- вөдитчыны өтка (тшөтш и текст серти юалөмьяс вылө вочавидзигөн) да мортаморт сёрниөн; сёрнисө лөсьөдны вомьёртлысь төдөмлуньяс пыдди пуктөмөн (тшөтш и Өтүвез пыр вомгорөн да гижөмөн сёрнитигөн);
- уна пөлөс коммуникативной могьяс олөмө пөртигөн вөдитчыны лөсялана сёрни средствоясөн;
- кывзыны да кывны мукөдсө, старайтчыны гөгөрвоны йөзлысь мөд нога видзөдлас, лоны дасьөн ас видзөдлас вежыштавны;
- сёрнитчыны өтувья удж вөчигөн (өтвылысь пуктыны мог, корсьны петан туйяс, юкны удж, өти кывйө локны);
- контролиуйтны уджьёртлысь вөчөмсө;
- сетны юалөмьяс.

### **Предметной результатьяс:**

#### **Сёрнитөм да лыддысьөм**

Велөдчысь велалас:

- казавны чужан кыв вылын лыддысьөмлысь коланлунсө бурсө да лөксө торйөдөмын, комилысь олан этш да традицияс гөгөрвоөмын;
- лыддысьыны сэтшөм өдөн, медем гөгөрвоны лыддөмторсө;

- практическӧя торйӧдны текст сикасьяс (велӧдчан, художествоа, тӧдӧмлун сетан);
- дасьтысьӧм бӧрын съӧлӧмсянь, мичаа лыддыны арлыдлы лӧсялана кывбур да проза;
- лыддысьны тӧдмасьӧм могысь, коланасӧ корсьӧмӧн, туялӧмӧн, бӧрйӧмӧн (бӧрйыны лыддысян сикассӧ лыддысян могыслы лӧсяланаӧс);
- гӧгӧрвоны произведениеыслысь сюрӧссӧ кывзӧм, гораа да ас кежысь лыддӧм бӧрын:
  - художествоа текстысь адзыны геройяссӧ, велӧдысь отсӧгӧн шӧр мӧвпсӧ; донъявны геройыслысь вӧчӧмторсӧ; казавны медшӧр лӧмторьяссӧ да налысь мунан пӧрадоксӧ;
  - тӧдӧмлун сетан текстысь адзыны тыдалана информациясӧ (фактьяс, серпасьяс); лӧсьӧдны сюрӧс сертиыс юалӧмьяс да текстсыс примерьяс вайӧдӧмӧн вочавидзны на вылӧ;
- кывкудьяс отсӧгӧн гӧгӧрвоӧдны кывйыслысь вежӧртассӧ;
- вӧдитчыны текст видлалан кокныд приёмьясӧн: юклыны текстсӧ да лӧсьӧдны прӧстӧй план; лӧсьӧдны персонажыслы нейджыд характеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьӧмӧн вӧчны прӧстӧй кывкӧртӧдьяс;
- этш боксянныс гӧгӧрвоны художествоа текстлысь сюрӧссӧ, геройыслысь вӧчӧмторсӧ орчӧдны этш тӧдан нормаяскӧд;
- текстыслысь аслыспӧлӧслунсӧ пыдди пуктӧмӧн ас кывйӧн колявтӧг висьтавны сюрӧссӧ;
- текст да ас опыт вылӧ мыджсьӧмӧн пырӧдчыны лыддӧмтор серти сӧрниӧ (сӧрни этш пыдди пуктӧмӧн юасьны, висьтавны ас мӧвпьяс, дорйыны висьталӧмтор);
- **литератураысь тӧдчана произведениеяс видлалӧгӧн казавны коми кывлысь мичсӧ да сӧрни лӧсьӧдӧмын позянлунсӧ.**

*Эм позянлун велавны:*

- *гөгөрвоны коми литературасё кыдз национальной да мирёвёй культуралысь петкөдчөм (явление), мый литератураыс коми йёз культураын медтөдчанасыс өти, сійё комиысь олан эти да традицияс видзанногыс да петкөдланногыс;*
- *казявны чужан кыв вылын лыддьысьёмлысь коланлунсё асьсё да муюгыдсё гөгөрвоёмын; окотанырысь лыддьысьны комиён; кывны асьсё коми мортён;*
- *гижөд сюрёс вылө мыджсьёмён аддзыны фактьяс, лоөмторъяс, геройыслөн вөчөмторъяс, мөвпъяс, сёлөмкылөмъяс костсыс йитөдъяссө;*
- *ас кывйён дженъыда висьтавны текстыслысь сюрёссө;*
- *казявны, кыдзи кывбуралысь сёлөмнас кылө чужан вөр-васö;*
- *висьтавны лыддьём гижөд серти ас мөвпалөм;*
- *аддзыны гижөдлысь олөмын лоөмторъяскөд йитөдъяс;*
- *лөсьөдны сэтшөмсяма жö вомгора висьтъяс, кутшөмөн төдмасис.*

### **Лыддьысян кытш**

Велөдчысь велалас:

- корсьны библиотекаысь колана небөг;
- лөсьөдны лыддьём небөгъяслысь список;
- видлөг отсөгөн лөсьөдны произведение дорö ичөтик аннотация (автор, ним, тема, лыддьыны вөзйөм).

*Эм позянлун велавны:*

- *видлөг отсөгөн лөсьөдны произведение дорö нейджыд отзыв;*
- *уджавны ичөт челядьлы периодикаён, справочной литератураён.*

### **Литературоведческой пропедевтика**

Велөдчысь велалас:

- казявны художествоа гижөдлысь кутшөмсюрö аслыспөлөслун (образъяс да кыв средствояс сертиыс);

- практическӧя торйӧдны кывбурысь проза гижӧд, вайӧдны видлӧг вылӧ проза да кывбур текстъяс;
- торйӧдны висът, мойд, нӧдкыв, шусьӧг;
- аддзыны (практическӧя) текстысь серпаса кыв средствояс (йӧзкодялӧм, орчӧдӧм).

*Эм позянлун велавны:*

- *торйӧдны пьеса, повесът, примета, басня, челядь фольклорысь произведенияс;*
- *литературоведениеысь понятиеясон вӧдитчӧмӧн (йӧзкостса да гижысьлӧн произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тӧдӧмлунӧн вӧдитчӧмӧн (мичкыв, йӧзкодялӧм, метафора, орчӧдӧм) орчӧдны, видлавны текстъяс.*

### **Творчествоа удж**

*Велӧдчысь велалас:*

- серпас серти либӧ ас олӧмысь лоӧмтор йылысь лӧсьӧдны вомгора висът;
- лӧсьӧдны вомгора висът лыддӧм гижӧд серти.

*Эм позянлун велавны:*

- *аналогия серти лӧсьӧдны нӧдкыв, мойд;*
- *лӧсьӧдны текстыслы водз либӧ пом, либӧ содтыны лоӧмторъяс;*
- *лыддӧм гижӧд подув вылын сылысь сюрӧссӧ вежлалӧмӧн да содталӧмӧн (висътасысьсӧ вежӧмӧн) лӧсьӧдны висът;*
- *велӧдысь отсӧгӧн вӧчны нейджыд туялӧм, проект;*
- *лыддӧм гижӧд серти лӧсьӧдны дженъыдик текст содтӧмӧн рӧма серпасъяс;*
- *гижны нейджыд сочинение-юӧртӧм (видлалӧм гижӧд ногаӧс жӧ), сочинение-серпас.*

### **Предметыслӧн сюрӧс**

## 1. Лыддысян кытш

### 2 класс

**Коми муёй, съёлёмшёрёй.** А.Мишарина «Коми муёй, съёлёмшёрёй»; Е.Козлова «Менам вок»; С.Раевский «Мулён мич»; «Козйё, козйё» йёзкостса съыланкыв; йёзкостса нёдкыв; А.Пархачев «Нёдкывьяс»; С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді мян муын олё»; А.Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв»; Г.Юшков «Кывпесаньяс». Коми му, чужан кыв радейтём йылысь кывбур, висьт, гижёда мойд, съыланкывьяс.

**Важ йёзлысь кывтё он вуштышт.** Коми фольклор: шусьогьяс да приметаяс; «Рёдтім-гёнитім», «Увлань вужъясьны», «Даддьёй, даддьёй, голь-голь...» лелькуйтчанкывьяс; чуксаянкыв «Яков пиё, чеччы» чуксаянкыв; «Кёкё, кёкё», «Пачё, пачё», «Шонді мамё» шыёдчанкывьяс; «Гёгрёс» мойд; «Ётик-мётик» лыддысянкыв; ошкысь ворсём. Г.Юшков «Рёдтім-гёнитім»; В.Лодыгин «Югид шондіёй»; А.Ванеев «Тёлой-тёлой»; Е.Козлова «Мойдчём»; А.Ульянов «Асыв».

**Коми горён, серам сорён.** Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемёсьяс йылысь съыланкыв; «Кысінёй, касінёй», «Кысільёй, канильёй» йёзкостса съыланкывьяс, «Ёлексея-мёсея», «Дарья петіс идрасьны», «Ёльёксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань» нимтысянкывьяс; морттуй йылысь шусьогьяс; шусьог-небылича; В.И.Лыткин «Яков дядь, чужья!»; Ю.Попова «Ичотик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; Е.Козлова «Нимтысьём»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Ю.Васютов «Мый вёчис Пожём Колькёд Сера Сизь?», «Гугён-банён»; А.Некрасов (Гамса) «Бергёдёма олём»; П.Бушенёв «Повзьёдчысь».

**Сёдз челяддыр гажёдысьяс.** А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортса пемёсьяс» (нёдкывьяс); В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, съёдбёж, тулан, низь» йёзкостса висьт; «Кёч» йёзкостса съыланкыв; Н.Куратова «Нёдкыв»; В.Чисталёв «Ур»; С.Раевский «Кодлы кёні бурджык овны...»; И.Коданёв «И бара пуксис тёв». Пемёсьяс йылысь произведениеяс.

**Мойдіс ичѳтырйи пѳч.** П.Шеболкин «Повтѳм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданѳв «Коді лоас чемпионѳн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тѳла додь»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Гижѳда мойд сикасалѳм (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемѳсьяс да шензьѳдана йѳз йылысь мойдьяс. *Выль вося гаж серпасалѳм.*

**Ассыд мутѳ тѳдны колѳ.** И.Коданѳв «Чолѳм, парма!»; Б.Палкин «Кык гѳгыль»; В.Лодыгин «Туис»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Савин «Дзолядырся олѳмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажѳдчывлісны важѳн»; С.Журавлѳв «Лѳсявліс-ѳ Степан Памкѳд?»; К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкѳн). Коми йѳзлѳн важ оласног йылысь гижѳдьяс. Ас олѳм йылысь гижѳд.

**Пармаса ныв-пиянѳй.** «Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывьяс; йѳзкостса нѳдкыв; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокѳй, кокѳй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокѳй, кокѳй»; Л.Смолева «Кѳч гѳснеч»; З.Рогова «Кѳч нянь»; «Чѳрс кузя ныв» йѳзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; «Мамлы» йѳзкостса сьыланкыв, В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижѳдьяс.

**Мѳвпыд ас кывйѳн кык пѳв стѳч.** «Бобѳ, бобѳ», «Руй-руй» йѳзкостса мойдьяс; ывла выв йылысь нѳдкывьяс; морттуй йылысь шусьѳг-кывйѳз; Е.Козлов «Тѳв локтіс»; А.Некрасов «Мельник – вой тѳв»; В.Чисталѳв «Кисьтѳ кельыд югѳр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повестысь юкѳн; И.Коданѳв «Нѳль вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «ѳшкамѳшка»; А.Одинцов «Бурдѳдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турѳб»; В.Бабин «Кѳч да кѳин»; Л.Мартюшева «Купальнича пѳра».

**Уна рѳма сикѳти.** Финн-угор йѳз – рѳдвуж войтыр. Финн-угор йѳзлѳн фольклор: «Машук» коми мойд; финн-угор йѳзлѳн шусьѳгьяс да шонді, тѳлысь йылысь нѳдкывьяс; саами челядѳлѳн лыддѳысянкыв; «Кыдзи сюзьяс велѳдчисны сьывны» эстѳяслѳн мойд; «Весел Матти» карел мойд.

**3 класс**

**Чужанінбй менам – Коми му.** А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін»; В.Чисталёв «Чужан мубй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалён шы»; К.Жаков «Лэдз менö велöдчыны» («Олём вояс пыр» повесытысь юкөн); Г.Юшков «Уна кыв»; «Чужмөр нылö» йöзкостса сьыланкыв; чужан му йылысь, велöдчöм йылысь шусьöгъяс; Е.Козлова «Миян сикт»; Н.Куратова «Нöдкыв»; А.Некрасов «Кыдз пу йылысь мөвпъяс»; С.Пылаева «Көр», В.Лыткин «Ар кö нин воис-а?»; ар йылысь приметаяс да нöдкывъяс; В.Чисталёв «Ар»; А.Одинцов «Выль чой-вокъяскöд»; А.Размыслов «Блö лэбöны»; Чужан му, кыв радейтöм йылысь гижöдъяс. *Коми му йылысь йöзкостса гижöдъясын важ йöзлысь оласног петкöдлöм.* Велöдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Арся вөр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьöм, *немöс-лэбачлысь оласног серпасалöм.*

**Тайö кывъясас коми йöзлөн олöмыс.** «Гöрам ми, гöрам» удждырся сьыланкыв»; нянь быдтöм-вöдитöм йылысь шусьöгъяс; «Чöжлөн пьян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йöзкостса висытысь; «Ён морт Йиркап» предание; «Вöрса» йöзкостса висыт; шусьöгъяс, йöзкостса нöдкывъяс; А.Мишарина, Н.Куратова, А.Ванеевлөн нöдкывъяс. Коми йöзкостса творчество.

**Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын.** «Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» йöзкостса мойдыяс; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; С.Пылаева «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач».

**Тöвся рöмъяс.** В.Чисталёв «Тöвланьö»; В.Иванова «Йиа чой»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордыя лым чирьяс»; А.Мишарина «Тöв»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; Н.Куратова «Коз пула вöрö»; Г.Юшков «Ой, козйö, козйö»; Е.Козлова «Вöрса коз дорын»; Л.Мартюшева «Ивуклөн гусятор»; В.Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуй!»; В.Иванова «Выль во, а ставыс... важ» («Керка-пöль» повесытысь юкөн).

**Тан батылөн-мамлөн нэмöвйся вуж.** В.Савин «Тöвся рыт»; И.Торопов «Вежа пöтка – тури» («Тян» повесытысь юкөн); «Ольöш Яккöд ина вöвлöмтор» йöзкостса висыт; Ю.Васюттов «Коз улын»; Е.Козлова «Опонь дедлөн висыт»;



В.Уляшѣв «Коми оласног»; С.Попов «Ӧдзӧс тас йылысь»; *А.Некрасов (Гамса) «Омӧль»*. Коми йӧзлӧн важ оласног йылысь гижӧдъяс.

**Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь.** И.Торопов «Мусюрын вӧр» («Тян» повесытысь юкӧн); *И.Коданѣв «Войвывса пальма»*; *В.Иванова «Ниа»*; Н.Фролов «Эн вунӧд»; А.Ванеев «Энӧ дойдалӧй»; *«Йӧра»*; Г.Юшков «Сизь поз» («Конӧ Семӧ» висытысь юкӧн); Чужан му, вӧр-ва, сѣні олысьясӧс видзӧм-дорйӧм йылысь гижӧдъяс.

**Челядьдырӧй, сѣ майбырӧй!** В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; *С.Попов «Ивӧ-дивӧ»*; *Н.Куратова «Кӧні узлӧ шонді?»*; *Н.Куратова «Чужан лун»*; *Г.Юшков «Мый меысь быдмас»*; *С.Раевский «Шашки»*; *В.Иванова «Ванюшлы йӧв»*; *А.Некрасов(Гамса) «Озырлуныд – уджын»*; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамӧ»; З.Рогова «Бинокль»; Г.Фѣдоров «Эзысь сюра кӧр» («Востым» романысь юкӧн). Челядь олӧм, ворсӧм, удж, ѳртасьӧм йылысь гижӧдъяс. Мам йылысь гижӧдъяс.

**Дурысьяс.** Ю.Васютов «Дурысьяс»; *Е.Козлова «Нывка Лиза да кӧза Лӧза»*; *Н.Щукин «Больгысь кӧч», «Тӧлка чипанни»*; Е.Козлов «Пышгьялысь чӧрӧс»; Г.Юшков «Тешкодъ сикт»; *Э.Полякова «Сарысь ворсӧм», «Туфик да нефик»*. Серамбана кывбур-висытьяс. Шмонитана кывбурьясын лѣбач-пемӧслысь тешкодя, олӧмын збыль лоны вермытӧм вӧчӧмторьяс петкӧдлӧм. Збыль тешкодъ лоӧмтор йылысь гижӧдъяс.

**Уна рӧма му.** В.Чисталѣв «Тулыс воӧм»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; *А.Некрасов (Гамса) «Вижъюр»*; *С.Раевский «Берба»*; В.Напалков «Руд изйысь ловзӧдӧм салдат»; *В.Торопов «Пеган»*; *А.Некрасов (Гамса) «Гӧрд сатин дӧрӧм»*; *З.Шиликова «Гожся серпас»*; *А.Попов «Бытшкӧм шонді»*. Тулысын вӧр-ва ловзӧм серпасалӧм. Война кадлӧн шог серпасьяс.

**Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз.** *Коми-язьвинса нӧдкывъяс; коми-перымса нӧдкывъяс, шыӧдчанкыв, нимтысянкыв; В.Климов «Гоб да пипу»*; *«Лѣбачьяслӧн зыксӧм» (коми-перымса гижӧдъяс)*; *«Кыдзи чер ветліс вӧрӧ» мари мойд*; *«Кӧч» манси мойд*; *Е.Лаулаяйнен «Ӧткасюра», «Лӧз вӧвъяс» (финн мойдысь*

юкӧнъяс); *А.Уваров «Небӧг радейтысь Ош» (удмурт басня); Г.Ходырев «Сэтиӧм кӧдзыд - муыс потӧ», «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» (удмурт кывбуръяс).*

#### 4 класс

**Парма мойдкывъясӧн тыр.** *В.Тимин «Сюсь вежӧра коми войтыр»; «Енлӧн да Омӧльлӧн тыш», «Сир-чери», «Йӧрш да сир», «Лӧдз, ном да геб», «Шыр да кань», «Кӧр да йӧра» йӧзкостса мифъяс; «Ур велӧдис», «Полисон», «Питилисти сӧкӧл» йӧзкостса мойдъяс; «Ён морт Пера» предание; «Ӧв-вӧ-вӧ-вӧ», «Яг морт шӧйтӧ...», «Кӧк», «Мича Нинукӧй», «Педор Кирон» йӧзкостса сьыланкывъяс.*

**Миян кок ув вуж.** *«Паляйка», «Мелейка» йӧзкостса висътыяс; Г.Лыткин «Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» (повесътысь юкӧн); И.Куратов «Коми кыв», «Левлӧн юкӧм»; Г.Федоров «Востым» романысь юкӧн; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Лыткин «Ӧльӧксан сун-сан»; Н.Пунегов «Чер ю дорын»; А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчӧм». Медводдза гижысьясын чужан му радейтӧм, коми гижӧд сӧвмӧдны зильӧм.*

**Серам дзирдъяс.** *«Курӧг пӧжысь мужик» йӧзкостса мойд; М.Лебедев «Гриша дядь да кӧин»; И.Тарабукин «Ӧтчид вуграсигӧн»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Ворсӧм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутис тӧдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьӧ», «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ?»; В.Бабин «Мӧшъяс». Серамбана йӧзкостса да гижӧда произведениеяс.*

**Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лексӧ дойдӧ.** *К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмӧм сан»; А.Ракин «Сан»; Н.Шукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Вӧрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» («Гӧгыля-вугыля» повесът-мойдысь юкӧнъяс дженьдӧдӧмӧн); А.Мишарина «Выльвося мойд»; Е.Габова «Ошти видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкӧд аддзысьлӧм».*

**Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор.** *«Сернитысь пуяс» быличка; И.Коданёв «Пӧрысь пожӧм»; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкӧн); В.Чисталёв «Во*

г'ог'ор кытшовт'ом» («П'отка сьыл'ом шы'он»); И. Коданёв «Оти кывй'о эз воны»; А. Ванеев «Колип, колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А. Попов «Вел'од'ом»; В. Ширяев «Чериа ты дорын»; Г. Юшков «Марьямоль» («Чугра романысь юк'он»); И. Торопов «Рыжик петан кад» («Т'янлы водз'о овны» повесьтысь юк'он). Ывлалысь, в'ор-валысь казяланас'о да казявт'омс'о, збыльс'о и в'овлыт'омс'о серпасал'ом.

**Боб'б'яс, т'и боб'б'яс, нывкаяс да зонкаяс.** «Л'ос'ыд ол'ом» й'озкостса мойд; «Т'олысьвывса ныв» й'озкостса вис'ят; Н. Шахов «Т'олысьвывса ныв»; В. Савин «О'тчид в'ойл'и» («Менам ол'омысь» юк'он); В. Лыткин «Ич'отдырся ол'ом»; П. Сорокин «Медводдза козин»; Я. Рочев «Геня Дуркинл'он вел'од'ч'ом» («Кык друг» романысь юк'он); Г. Юшков «Дзоля яг'о ветл'ом» («Р'одвуж пас» романысь юк'он); В. Безносиков «Чери кыйиг'он»; В. Ширяев «Сырчик»; Е. Козлов «Сырчик поз»; С. Пылаева «Эзысь п'орт»; Л. Огнев «Пи м'од'од'ч'о армия'о»; В. Иванова «Мамл'он синьяс» («Керка п'оль» повесьтысь юк'он). Й'оз этш йылысь шусь'ог'ьяс. Челядь йылысь й'озкостса да гиж'ода произведениеяс.

**Олан вужй'ой – п'оль'ой-п'оч'ой.** «Дас кык ая-пия» й'озкостса сьыланкыв; «Яг морт» й'озкостса предание; М. Лебедев «Яг Морт»; В. Тимин «П'оль», «Ив'о Чуд п'оль» («Эжва Перымса зонка» повесьтысь юк'он); А. Мишарина «П'ольяс да п'очьяс»; Н. Куратова «Марья п'очл'он вис'ят». Гиж'одьясын важдырсяс'о пыдди пукт'ом петк'одл'ом.

**Юкм'ос тырыс тан'и мича коми кыв.** Н. Фролов «Март т'олысь», «Гожся вой»; А. Размыслов «Тулыс»; «Ас'я кыа» й'озкостса сьыланкыв; Е. Козлов «Мыччысис шонд'и»; В. Безносиков «Асыв» (повесьтысь юк'он); И. Коданёв «Салдатск'ой п'орт»; И. Вавилин «Мам'о, кыла од ме шогт'о»; И. Торопов «Гож'ом» («Т'янлы водз'о овны» повесьтысь юк'он); Е. Козлов «Серпас»; А. Некрасов (Гамса) «Кыа»; В. Чисталёв «Л'ос'ыд ж'о миян в'орьясын, ваясын» (вис'етысь юк'он); гож'ом йылысь приметаяс. Гиж'одьясын чужан му да кыв радейт'ом.

**Миян вужным ёти.** «Медводдза неб’г» удмуртъясл’н легенда; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; Р.Орлова «Мордва кыв»; «К’онк’о ылын, в’ор ты дорын» суоми поэзияысь; «Еджыд в’ов» мад’яр мойд. Финн-угор й’оз костын р’одвуж йит’од пыдди пукт’ом.

## **2. С’ёрни да лыддысян сям**

### **2.1. Кывз’ом да лыддысь’ом**

#### **2 класс**

**Вомгора с’ёрни** кывз’ом да г’ог’орво’ом. Кывз’ом произведение серти юал’ом’яс выл’о вочавидз’ом. М’од мортлысь выразительн’оя лыдд’ём от’ведейт’ом.

Слог’он лыдд’ёмсянь кывй’он лыддысь’ом’о вочас’он вудж’ом, колана ног’он, выразительн’оя, г’ог’орво’ом’он лыддысь’ом. **Колана ног’он лыддысь’ом:** гиж’одс’о лабутн’оя, шыясс’о ст’оча шу’ом’он лыдд’ём; ас кежын лыддысь’оны вел’одч’ом.

**Выразительн’оя лыддысь’ом:** г’ол’ос чинт’ом’он да содт’ом’он, костал’ом’он лыдд’ём; персонажлысь, авторлысь с’ёл’омкыл’ом петк’одл’ом’он лыдд’ём; тор’ья кыв, кывт’эчас г’ол’ос’он т’одч’од’ом’он лыдд’ём; кывпесан’яс ст’оча лыдд’ём; рольяс’он лыддысь’оны вел’одч’ом.

**Г’ог’орво’ом’он лыддысь’ом:** гиж’одысь кыв, кывт’эчас, серпаса кывлысь т’одчанлун г’ог’орво’ом; кывкудй’он лыддысиг’он в’одитч’ом; гиж’од дор’о сувт’од’ом мог’яс да юал’ом’яс серти уджал’ом; гиж’одын ло’омтор’яслысь с’ёрс’ён-б’ёрс’ён мунанног г’ог’орво’ом; персонажл’он в’оч’омтор’яслысь помкаяс г’ог’орво’ом; лыддыт’одз гиж’од водзын сет’ом отсаян текст да ним, ш’ор (ключев’ой) кыв’яс, серпас серти гиж’од сюр’ос ыл’осас вис’ьтал’ом (антиципация); гиж’одлы ним б’орй’ом.

#### **3 класс**

**Вомгора сёрни** кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лөсьөдны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьём өтьведайтём.

Быдса кывъясөн да кывтэчасьясөн, өд вочаөн содтёмөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь шуөмсө торкавтөг лыддьём, препинание пасьяс да кывъяслысь вежөртас пыдди пуктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём да текстысь колана информация корсьём.

**Выразительнөя лыддысьём:** мичаа лыддигөн водзын велөдөмторсө пыдди пуктём (гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн, сьөлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрйём; персонажъяслысь этш төд вылын кутёмөн морта-морт серни лыддьём; выразительнөя лыддьём кежлө дасьтысьны кужём (лыддян мог висьталём; шуанног, өд бөрйём; костьяс пасйём; шөр (ключевөй) кывьяс төдчөдём, гижөд сюрөс серти аскылём гөгөрвоөдём); рольяс серти лыддысьём.

**Гөгөрвоёмөн лыддысьём:** төдтём кывъяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казялём, лыддысигөн ас кежын кывкудйөн водитчём; гижөд дорө сетём уджьяс да юалёмъяс серти уджалём; гижөдын лоёмторьяслысь муанног, помкаяс вежөртём; текст юкөнъяс костысь йитөдьяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд ним серти тема ылөсас висьталём; гижөдьяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылёмъяс серти торйөдём, гижөд нимлысь веськыд да дзебём вежөртас аддзём.

#### 4 класс

**Вомгора сёрни** кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лөсьөдны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьём өтьведайтём.

Колана ногөн, выразительнөя, өд вочасөн содтёмөн гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь, кывтэчасьяслысь, сёрникузяслысь, дзоньён текстлысь вежөртассө

гөгөрвоёмөн лыддьём; лыддигөн тёдтём кивьяс казялом; кив шуан нормаяс пыдди пунктёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьём водзё сөвмөдём да туялана (изучающöй), төдмасына, бөрйёмөн лыддянногыасөн вөдитчём; текстысь колана информация корсьём.

**Выразительнöя лыддысьём:** гижөд сюрөс серти шуанног бөрйём, ас кежын выразительнöя лыддысигөн төдса уджыас вылө мыджсьём; выразительнöя лыддысигөн гижөд дорө аскылём петкөдлём; выразительнöя лыддьёмлысь мог вежөртём да висьталём.

**Гөгөрвоёмөн лыддысьём:** төдтём кивьяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кивкуд отсөгөн төдмалём, серпаса кивлысь төдчанлунсө висьталём; гижөд дорө сетём уджыас да юалёмьяс серти ас кежын уджалём; гижөд ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдьяс вежөртём; гижөдөн чужтём аскылём висьталём; гижөдысь веськыд да дзебём вежөртас казялом.

## **2.2. Текстөн да небөгөн удж**

### **2 класс**

Велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сийө гижыськөд «ёртасыём». Велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалёмьяс лөсьөдём, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдём; велөдысь отсөгөн текст сикас төдмалём (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнöй) да налысь могсө гөгөрвоём; налысь сюрөс висьтаваны отсөг вылө алгоритм (ключевöй кивьяс, схема) лөсьөдём; велөдысь отсөгөн текстысь тема казялом да шөр мөвп корсьём; велөдысь отсөгөн художествоа гижөдлысь аслыспөлөслунсө казялом; велөдысь отсөгөн авторлысь персонаж, лөмтор дорө аскылём (отношение) төдмалём; велөдысь отсөгөн висьталысьөс (висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс) казялом; персонажлысь вөчөмтор доньялём; текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пунктём; иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрйём; велөдысь отсөгөн текстысь юкөнъяс төрйөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлы ним сетём да план лөсьөдём; план серти сюрөссө висьталём; колявтөг (подробнöя),

бөрйөмөн, *висьталысьёс да сюрёс вежлалөмөн* текст висьталөм; кывйөн серпас лөсьөдөм; кывбур, *мойдысь да висьтысь юкөнъяс* велөдөм; гижөд, небөг, гижысь ним висьталөм; кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялөм (ориентируйтчөм); небөгысь титульной лист да юриндалысь торйөдөм; *лыддьөм гижөдлы небөг кыш вылө серпас лөсьөдөм.*

### 3 класс

Лыддьөм гижөд серти юалөмъяс пуктөм; текст сикас төдмалөм (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярной) да налысь могсө гөгөрвоём, текст сюрёс висьтаваны отсөг вылө алгоритм (ключевой кывьяс, схема) лөсьөдөм; велөдысь отсөгөн текстысь тема казялөм да шөр мөвп корсьөм; художествоа гижөдөн чужтөм сёлөмкылөмъяс, мөвпьяс йылысь ас кывйөн висьталөм; сёлөмкылөм серти текстьяс торйөдөм; текстысь тема төдмалөм да велөдысь отсөгөн шөр мөвп корсьөм; авторлысь лөмтор да персонаж дорө аскылөм аддзөм; авторьяслысь аскылөм орччөдөм; висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс текстысь аддзөм; персонаж йылысь висьталөм; текстысь юкөнъяс торйөдөм, текст юкөнъяслы ним пуктөм; челядьөн либө велөдысьөн торйөдөм юкөнъяс серти план лөсьөдөм; план серти текст сюрёс висьталөм; текстысь заводитчөм, шөр юкөн, пом торйөдөм; колявтөг, бөрйөмөн, *висьталысьёс да сюрёс вежлалөмөн* висьталөм; кывйөн серпас; кывбур, *висьтысь юкөн велөдөм*; велөдчан небөгысь тема серти откөдь гижөдьяс торйөдөм; воча кыв сетгөн текстысь колана кывьяс вайөдөм; юриндалысь серти небөгысь гижөд корсьөм; велөдысьөн сетөм тема серти небөгьяс, гижөдьяс ас кежын лыддыны бөрйөм; гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногөн висьталөм; челядлы сйөм журналлысь да газетлысь ним висьталөм.

### 4 класс

Радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталөм; текст сикасыяс орччөдөм; художествоа гижөд артмөданторьяс казялөм (персонаж, лөмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс); сёлөмкылөмъяссө текстьясысь орччөдөм; тема да

шөр мөвп висьталом; авторлысь да лыддысьысьлысь аскылом торйодом да орччодом; висьталысь серти текстяс орччодом; сюжет йылысь висьталігон лоомторьяс да налысь ин серпасалом выло мыджсьом; персонаж йылысь висьталігон сылон вочомторьяс, портрет, сёрни серпасалом выло мыджсьом; гижод тэчасноглысь план лосьодом; колявтөг, *дженъыда*, бөрйысьомон, висьталысьос *да сюрөс вежлаломон* висьталом; *висьталомысь-повествованиеысь морта-морт сёрни*, морта-морт сёрниысь висьталом-повествование лосьодом; кывйон серпас лосьодом; кывбурысь да висьтысь юконьяс велодом; воча кыв сетігон текстысь колана кывьяс вайодом; велодчан небөггысь оти авторлысь гижодьяс, тема да жанр серти откодь гижодьяс аддзом; видлөг серти лыддьом гижодлы аннотация лосьодом; лыддьом небөггысь аннотация корсьом; *колана тема да жанр серти ас кежын небөггьяс бөрйом*; небөггын да небөггьясын кыш, ним, титульной лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялом (ориентируйтчом); челядылы сиом журналысь да газетысь гижодьяс лыддьом.

### **2.3. Велодчысьяслысь сёрни совмодом**

#### **2-4 класс**

Морта-морт сёрниө пырөдчом: юаломьяс гөгөрвоом, на выло вочавидзом да текст серти юаломьяс лосьодом; вомъертөс сюся да торкавтөг кывзом; видлалан гижод серти ас мөвпьяс сёрни этш пыдди пуктомон висьталом.

Кывйон удж (кывлысь веськыд да вуджөдан вежөртас, уна вежөртас казялом), ас кыввор совмодом. Кывчукөрөн вөдитчом.

Текст выло мыджсьомон, юалом выло вочавидзөмон либө сетом тема серти отка сёрни лосьодом. Лыддьом текстлысь аслыспөлөслунсө (художествоа, велодана, төдомлун сетан) петкөдломон сюрөссө висьталом. Ас висьталомлы план дасьтом. Сёрниын синонимьясон, антонимьясон да орччөдомьясон колана ногон вөдитчом.



Грамматика да сюрөс боксянныс колана нога, выразительной сёрни сөвмөдөм.

Лыддьөмтор, серпас либө тема серти вомгорөн нейджыд ас висът лөсьөдөм.

*Гижөда сёрнилөн нормаясөн: гижөд сюрөсылөн юрнимыслы лөсялөмөн, кыв средствоясөн (синоним, антоним, орчөдөм) вөдитчөмөн нейджыд серпасалөм, юөртөм, мөвпалөм гижөм; небөг дорө отзыв лөсьөдөм.*

### **3. Литературоведческой пропедевтика (практической велөдөм)**

#### **2-4 класс**

Мичкыв, орчөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывтэчасьяс; *шыалөм, мөдпөвсталан кывьяс, сьөлөмкылөм* (нимкодясьөм, кыпыдлун, полөм, лөгалөм, шудлун, гажтөмтчөм, шоглун, мелілун) серпасалан кывьяс - гижөдысь серпаса кыв да сылысь коланлунсө (велөдысь отсөгөн) аддзөм.

Художествоа гижөд, кыв искусство, автор (висътасьясь), лөмторьяслөн өта-мөд бөрсяыс мунөм (сюжет), тема, шөр мөвп; гижөдын герой: сылөн портрет, сёрни, мөвпьяс, вөчөмторьяс, авторыслөн герой дорө аскылөм – литератураысь понятиеясөн төдмасьөм.

Висъталанногьяслысь торьялөмсө казялөм: юөртөм (висъталөм); серпасалөм (портрет, вөр-ва петкөдлөм (пейзаж), керка-пытшкөс петкөдлөм; мөвпалөм (геройыслөн өтка сёрни, геройяслөн морта-морт сёрни).

Проза да кывбура гижөдьяс төдмалөм да торйөдөм.

Фольклор да гижөда произведение торйөдөм да орчөдөм.

Ичөт жанрьяс төдмалөм, налысь аслыспөлөсторьяс аддзөм/висъталөм: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, лыддысянкыв, чуксаянкыв, потандорса сыланкыв, кывпесан), шусьөг, нөдкыв, примета. Йөзкостса мойдьяс да налысь сикасьяс (пемөсьяс йылысь, шензьөдана (волшебной), бытөвөй) торйөдөм. Мойдлөн аслыспөлөс кыв да тэчас (шензьөданторьяс

петкөдлөм, куимпөвсталөм, заводитчөм да пом, зумыд мичкывьяс). Гижөда мойдьяс. Мойд-пьеса (сцена вылын ворсан гижөд, ворсысьясөс индөм, морта-морт сёрни). Миф, легенда, предание – йөзкостса жанрьясөн төдмасьөм.

Висьт (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, висьталысьөн петкөдлөмсө доньялөм), кывбур (сьөлөмкылөм петкөдлөм, кывбур визь, ритм, рифма), басня (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, велөдөм, сералөм, аллегория) – жанрьяс торйөдөм, налысь тэчас да серпаса кыв боксянь аслыспөлөслунсө аддзөм. Висьт сикасьяс (серпаса, серпаса-төдөмлун сетан, төдөмлун сетан, ас олөм йылысь); шмонь, серам да найөс артмөданторьяс (персонаж, вөчөмтор, лоөмтор, кыв) видлалөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж, гижөд ним, небөг ним, гижысь-гижөд- тема, гижысь-небөг, небөг- гижөд, небөг- сборник.

#### **4. Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.**

#### **(Литератураысь произведениеяс подув вылын)**

#### **2-4 класс**

Текстлысь пом нюжөдөмөн, висьталысьөс, кад либө ин вежөмөн висьталөм; лыддьөм гижөдьясысь геройөс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалөм; неыджыд текст либө текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталөм; рольяс серти лыддьөм; нөдкыв, кывпесан, лыддысянкыв видлөг серти лөсьөдөм; лыддьөм гижөд серти неыджыд юөртөм-висьт лөсьөдөм; гижөдө содтөд лоөмтор, серпас пыртөмөн висьталөм; вөр-валысь вогөгөрся вежсьөмьяс, йөзлысь ловру казялөм да ас сёрниын петкөдлөм. *Ас ловрулы лөсялана гижөдьяс аддзөм да та йылысь висьталөм. Видлөг либө шусьөг серти мойд, висьт, кывбур ас кежын лөсьөдөм.*

#### **Тематическөй план да велөдчысьяслөн медшөр удж (деятельность)**

#### **2 класс (34 час/68 час)**

<b>Юкөн</b>	<b>Юкөн нимьяс да велөдантор</b>	<b>Велөдчысьяслөн</b>
-------------	----------------------------------	-----------------------

№		<p style="text-align: center;"><b>медшөр удж</b> <b>(деятельность)</b> <b>сикасьяс</b></p>
1	<p><b>Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй (4час/6 час)</b>  А.Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй».  Е.Козлова «Менам вок».  <i>С.Раевский «Мулӧн мич».</i>  «Козйӧ, козийӧ» йӧзкостса сьыланкыв.  Йӧзкостса нӧдкыв, А.Пархачев  «Нӧдкывъяс».  С.Пылаева «Кыз пу».  А.Лужиков «Коді мян муын олӧ».  <i>А.Некрасов (Гамса) «Авъя лэбач – коми кыв».</i> <i>Г.Юшков «Кывпесанъяс».</i>  Коми му, чужан кыв радейтӧм йылысь кывбур, висът, гижӧда мойд, сьыланкыв.  Произведениеын висътасъысь. Орчӧдӧм.  Мичкыв. Нӧдкыв.</p>	<p>Велӧдыськӧд ӧтвылысь пуктыны могъяс да кутны юрвежӧрын.  Уджавны сетӧм план серти. Лӧсьӧдны ӧтвылысь уджалан план.  Сетӧм критерийяс серти вочасӧн велӧдчыны донъявны ас удж.  Велӧдысь ӧтсӧгӧн вӧчны удж серти кывкӧртӧдъяс.  Велӧдчыны сӧрнитчыны гозйӧн уджалӧгӧн.  <b>Кывзӧм.</b> Сюся кывзыны велӧдысьӧн да велӧдчысьясӧн лыддян текст.  Висътавны кывзӧм текст йылысь, тӧдмавны жанр.  Висътавны сюжетлысь сьӧрсӧн-бӧрсӧн мунӧмсӧ. Серпасавны геройсӧ. Висътавны ас ловру.  Гӧгӧрвоны велӧдчан уджсӧ, бӧрйыны удж</p>
2	<p><b>Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (4 час/6 час)</b>  Коми фольклор. Шусьӧгъяс да приметаяс.  «Рӧдтім-гӧнитім», «<i>Увлань вужъясьны</i>»,  «Даддьӧй, даддьӧй, голь-голь...» йӧзкостса лелькуйтчанкывъяс.  Г.Юшков «Рӧдтім-гӧнитім».  «Яков пиӧ, чеччы» йӧзкостса чуксаянкыв.  <i>А.Ульянов «Асыв».</i>  «Кӧкӧ, кӧкӧ», «Пачӧ, пачӧ», «Шонді мамӧ» йӧзкостса шыӧдчанкывъяс. В.Лодыгин</p>	<p>Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (4 час/6 час)  Коми фольклор. Шусьӧгъяс да приметаяс.  «Рӧдтім-гӧнитім», «<i>Увлань вужъясьны</i>»,  «Даддьӧй, даддьӧй, голь-голь...» йӧзкостса лелькуйтчанкывъяс.  Г.Юшков «Рӧдтім-гӧнитім».  «Яков пиӧ, чеччы» йӧзкостса чуксаянкыв.  <i>А.Ульянов «Асыв».</i>  «Кӧкӧ, кӧкӧ», «Пачӧ, пачӧ», «Шонді мамӧ» йӧзкостса шыӧдчанкывъяс. В.Лодыгин</p>

	<p>«Югид шондіой», А.Ванеев «Толлой-толлой».</p> <p>«Отик-мотик» лыддысянкыв. «Ошкысь» йозкостса ворсом.</p> <p><i>Е.Козлова «Мойдчом». «Гогрос» мойд.</i></p> <p>Фольклорлон аслысплослун.</p> <p>Фольклор да литература. Шусьог, примета, лелькуйтчанкыв, чуксаянкыв да шыодчанкывын шор образяс да серпаса кыв. Йозкостса да гижысьлысь произведенияяс орччодом.</p>	<p>вочан воськовьяссө да донъявны вочомторсө.</p> <p><b>Лыддысьом.</b></p> <p>Водитчыны лыддысян небогон.</p> <p>Лыддыны гораа вочасон дзонь кывьясон, гогорвоомон, торкавтог, мичаа(выразительной), шуанног, од борйомон.</p>
3	<p><b>Коми горон серам сорон (Зчас/8 час)</b></p> <p>П.Бушенёв «Повзодчысь».</p> <p><i>«Джиги-джиги», «Кысіньой, касіньой», «Кысільой, канільой» йозкостса сьыланкывьяс.</i></p> <p><i>Ю.Васютов «Мый вочис Пожом Колькод Сера Сизь?». Морттуй йылысь шусьогьяс.</i></p> <p>«Олексея-мося», «Дарья петис идрасыны», «Ольоксан сун-сан», «Миян Надя вывти шань» нимтысянкывьяс. С.Пылаева «Нерсянкыв».</p> <p>Е.Козлова «Нимтысьом».</p> <p><i>В.И.Лыткин «Яков дядь, чужья!».</i></p> <p>Шусьог-небылича. Ю.Попова «Ичотик мойд-небылича».</p> <p>Н.Куратова «Горт олысьяс».</p> <p><i>Ю.Васютов «Гугон-банон».</i></p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Бергодма олм»;</i></p> <p>Йозкостса да гижода произведениясын</p>	<p>Юрвежорысь лыддыны кывбурьяс. Лыддыны ас кежысь. Гогорвоны лыддомторсө.</p> <p>Вочавидзны юаломьяс выло. Характеризуйтны текстсө: юрним, иллюстрация, автор, ключевой кывьяс серти прогнозируйтны текстлысь сюрөссө.</p> <p>Восьтыны темасө. Сетом сёрникузясысь велодыськод борйыны шор мовпыслы медсточа лөсяланасө.</p> <p>Велодыськод аддзыны текстысь авторлысь мовпяссө да</p>

	<p>шмонь-серам. Шмонь-серам петкѳдланног (серамбана персонаж, лоѳмтор, <i>кывѳн ворсѳм</i>) да сы серти гижѳдьяс орчѳѳѳм. Нимтысянкыв да небылича кызд серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсѳ вѳвлытѳмторѳн вежѳм. Кывбур да висѳт орчѳѳѳм.</p>	<p>сьѳлѳмкылѳм петкѳдлысь кывьяс. Велѳдыськѳд текстысь видлавны серпаса кыв, рифма, автор да персонаж кывсѳ, лоѳмтор, персонаж, вѳрва, авторлысь аскылѳмсѳ. Орчѳѳѳны персонажьяссѳ. Велѳдысь отсѳгѳн тѳдмавны текст сикас. Бѳрѳыны иллюстрация дорѳ лѳсялана юкѳн. Пырѳдчыны велѳдысьѳн авторкѳд морта-морта сѳрни нуѳдѳмѳ. Ортсыса признакьяс серти торѳѳѳны фольклор да литература гижѳдьяс. Гѳгѳрвоѳдны авторѳн юрним бѳрѳѳмсѳ. Сетѳм юрнимьясысь бѳрѳыны лѳсяланасѳ. Велѳдысь отсѳгѳн лѳсьѳдны план: юклыны текст да юрнимавны. Висѳтавны колявтѳг ас</p>
4	<p><b>Сѳдз челядьдыр гажѳдысьяс (4час/8 час)</b>  <i>А.Ануфриева «Миля». Н.Щукин «Гортса пемѳсьяс» (нѳдкывьяс).</i>  В.Иванова «Лапьяпель».  Шыр да тшегыр» ѳѳзкостса мойд.  «Ур, сѳѳдбѳж, тулан, низь» ѳѳзкостса висѳт.  «Кѳч» ѳѳзкостса сьыланкыв. Н.Куратова «Нѳдкыв».  В.Чисталѳв «Ур».  <i>С.Раевский «Кодлы кѳнѳ бурджык овны...».</i>  <i>И.Коданѳв «И бара пуксис тѳв».</i>  Пемѳсьяс ѳылысь гижѳдьяс. Пемѳсьяс ѳылысь ѳѳзкостса висѳт да мойд. Кывбур да висѳт костын торьялѳм. Серпаса да тѳдѳмлун сетан гижѳд.</p>	<p>ва, авторлысь аскылѳмсѳ. Орчѳѳѳны персонажьяссѳ. Велѳдысь отсѳгѳн тѳдмавны текст сикас. Бѳрѳыны иллюстрация дорѳ лѳсялана юкѳн. Пырѳдчыны велѳдысьѳн авторкѳд морта-морта сѳрни нуѳдѳмѳ. Ортсыса признакьяс серти торѳѳѳны фольклор да литература гижѳдьяс. Гѳгѳрвоѳдны авторѳн юрним бѳрѳѳмсѳ. Сетѳм юрнимьясысь бѳрѳыны лѳсяланасѳ. Велѳдысь отсѳгѳн лѳсьѳдны план: юклыны текст да юрнимавны. Висѳтавны колявтѳг ас</p>
5	<p><b>Мойдліс ичѳтдырѳи пѳч (2час/5 час)</b>  Г.Юшков «Тѳла додь». Е.Игушев «Мыйла тадзи шум?».  И.Тарабукин «Выль во».  И.Коданѳв «Кодѳ лоас чемпионѳн?».  <i>Г.Логина «Выль вося мойд».</i>  <i>П.Шеболкин «Повтѳм Васька».</i>  <i>И.Вавилин «Кысук да Серко».</i></p>	<p>бѳрѳѳмсѳ. Сетѳм юрнимьясысь бѳрѳыны лѳсяланасѳ. Велѳдысь отсѳгѳн лѳсьѳдны план: юклыны текст да юрнимавны. Висѳтавны колявтѳг ас</p>

	<p>Мойд йылысь гогорвоом. Йозкостса да гижода мойд орчодом. Йозкостса мойд – гижода мойдлы подув.</p> <p>Гижода мойд сикасалом (<i>мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт</i>).</p> <p>Пемосьяс да волшебной йоз йылысь мойдьяс. <i>Выль вося гаж серпасалом.</i></p> <p>Пьесаын морта-морта сернилон тодчанлун.</p>	<p>кывйон. Сетом план серти висътавыны небог йылысь: небог кыш, ним, юриндалысь, иллюстрацияяс.</p> <p>Велодысь отсогон борйыны небог.</p> <p>Водитчыны кывчукорон.</p>
6	<p><b>Ассыд мутö колö тöдны (5час/8 час)</b></p> <p>И.Коданёв «Чолом, Парма!».</p> <p><i>Б.Палкин «Кык гогыль», В.Лодыгин «Туис».</i></p> <p>В.Торопов «Гуй нимьяс».</p> <p>В.Савин «Дзолядырся олбмысь».</p> <p>В.Шарапов «Тадзи гажодчывлісны важон».</p> <p>С.Журавлёв «Лосьявліс-ö Степан Памкод?».</p> <p>К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкон.</p> <p>Коми йозлон важ оласног йылысь гижодьяс. Гижысылон видзодлас. Ас олом йылысь гижод. Тодомлун сетан висът.</p> <p>Кывбурын йозкодялом.</p>	<p><b>Вомгора сёрнилон культура.</b> Сёрнитан этш пыдди пуктомон пыродчыны морта-морт сёрниö.</p> <p>Лосьодны юалана сёрникузяяс. Лосьодны отка сёрни: план серти лосьодны герой йылысь нейджыд висът.</p> <p><b>Творчество.</b> лыддыны выразительной, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юконьяс. Нюжодны текст пом.</p> <p>Текст серти серпасавны ромьясон. Лосьодны нодкыв, пудьясянкыв. Вочны нейджыд туялом.</p>
7	<p><b>Пармаса ныв-пияной (7 час/ 11час)</b></p> <p>«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс. Нодкыв. <i>И.Тарабукин «Потандорса».</i></p> <p><i>«Кокй, кокй» йозкостса лелькуйтчанкыв.</i></p> <p><i>Г.Юшков «Кокй, кокй».</i></p> <p>Л.Смолева «Коч госнеч». З.Рогова «Коч нянь».</p> <p>«Чорс кузя ныв» йозкостса мойд.</p>	

	<p>В.Тимин «Наган».</p> <p><i>Н.Куратова «Исласянінын». Е.Козлов «Коньки вылын».</i></p> <p>Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь».</p> <p><i>А.Тарабукин «Апельсин».</i></p> <p>М.Лебедев «Мам и челядь». «Мамлы» йӧзкостса сьыланкыв.</p> <p>В.Ширяев «Алка да Авка».</p> <p>Челядь йылысь гижӧдьяс. Потандорса йӧзкостса сьыланкыв.</p> <p><i>Йӧзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур.</i></p> <p>Волшебной мойд.</p> <p><i>Ӧти темаа кывбурьяс орчӧдӧм.</i></p> <p>Литература гижӧдысь герой. Авторӧн геройӧс донъялӧм.</p>	
8	<p><b>Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч (5 час/10 час)</b></p> <p><i>Е.Козлов «Тӧв локтіс». А.Некрасов «Мельник – вой тӧв».</i></p> <p><i>В.Чисталёв «Кисьтӧ кельыд югӧр».</i></p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Турӧб».</i></p> <p><i>И.Коданёв «Нӧль вок».</i></p> <p>М.Елькин «Тулыс». Н.Фролов «Тулыс».</p> <p>«Бобӧ, бобӧ», «Руй-руй» йӧзкостса мойдьяс.</p> <p>Ывла выв йылысь нӧдкывьяс.</p> <p>А.Ванеев «Пармаса ёль». А.Мишарин «Ӧшкамӧшка».</p>	

	<p>А.Одинцов «Бурдодысь дзоридз».</p> <p>Л.Мартюшева «Купальнича пора».</p> <p>И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повестысь юкөн).</p> <p><i>В.Бабин «Коч да коин».</i></p> <p>Сыломон мойд кыз фольклор жанр.</p> <p>Мойдяслон тэчасног.</p> <p>Мойдын, висьтын, кывбурын солмокылом петкодланног. Кывбур да висьт йылысь гогорвоом. Гижодьясын серпаса кывлон тодчанлун.</p> <p>Мичкыв, йозкодьялом, модповсталан кывьяс, шыалом отсон серпас лосьодом.</p>	
9	<p><b><i>Уна рёма сикотш (0 час/ 5 час)</i></b></p> <p><i>Финн-угор йоз – родвуж войтыр.</i></p> <p><i>«Машук» коми мойд.</i></p> <p><i>Финн-угор йоз сёрниысь.</i></p> <p><i>Саами челядлон лыддысянкыв.</i></p> <p><i>«Кызди сюзьяс велодчисны сывны» эст мойд.</i></p> <p><i>«Весел Матти» карел мойд.</i></p> <p><i>Финн-угор йозлон фольклор.</i></p> <p><i>Финн-угор йоз фольклорын откодлун, жанрьяс. Волшебной мойд кызди фольклор жанр.</i></p>	



3 класс (34 час/68 час)

Юкөн №	Юкөн нимьяс да велөдантор	Велөдчысьяслөн медшөр удж (деятельность) сикасьяс
1	<p><b>Чужаніной менам – Коми му (5 час/10 час)</b></p> <p>А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін».</p> <p>М.Елькин «Чужанінын». Чужан му йылысь йылысь шусьогъяс.</p> <p>К.Жаков «Лэдз менө велөдчыны» («Олом вояс пыр» повесътысь юкөн). Велөдчөм йылысь шусьогъяс.</p> <p>В.Чисталёв «Чужан муой менам». А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалон шы».</p> <p>Г.Юшков «Уна кыв».</p> <p><i>«Чужмөр нылө» йозкостса сьыланкыв.</i></p> <p>Е.Козлова «Миян сикт».</p> <p><i>Н.Куратова «Нөдкыв». А.Некрасов. «Кыдз пу йылысь мөвпгъяс».</i></p> <p><i>С Пылаева «Көр».</i></p> <p>В.Лыткин «Ар кӧ нин воис-а?». Ар йылысь приметаяс да нөдкывъяс. В.Чисталёв «Ар».</p> <p><i>А.Одинцов «Выль чой-вокъяскӧд».</i></p> <p><i>А.Размыслов «Ылӧ лэбӧны».</i></p> <p>Чужан му, кыв радейтӧм йылысь гижӧдъяс.</p> <p><i>Коми му йылысь йозкостса гижӧдъясын важ йозлысь оласног петкӧдлӧм.</i></p>	<p>Велөдыськӧд ӧтвылысь пуктыны могъяс да кутны юрвежӧрын.</p> <p>Уджавны план серти.</p> <p>Лӧсьӧдны ӧтвылысь уджалан план.</p> <p>Донъявны ас удж.</p> <p>Вӧчны удж серти кывкӧртӧдъяс.</p> <p>Уджавны гозйӧн, котырӧн. Сёрнитчыны ӧтувъя уджын.</p> <p><b>Кывзӧм.</b></p> <p>Сюся кывзыны велөдысьӧн да велөдчысьясӧн лыддян текст. Вочавидзны сюрӧс сертиыс юалӧмъяс вылӧ.</p> <p>Висьтавны ас ловру.</p> <p>Велөдысь ӧтсӧгӧн висътавны шӧр мӧвпсӧ.</p> <p>Висьтавны кывзӧм текст</p>

	<p>Велодчыны коланлун йылысь произведениеяс. Ас олём йылысь висьтлөн аслысполослун. Арся вёр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьом, <i>пемос-лэбачлысь оласног серпасалом</i>. Орччодом. Вёр-ва образ мичкывйон серпасалом. Мичкыв. Гуся орччодом (вуджкыв).</p>	<p>йылысь, тодмавны жанр. Висьтавны сюжетлысь сьорсьон-борсьон муномсө. Серпасавны геройсө. Орччодны ас да мукодлысь вочавидзёмьяс, донъявны найос.</p> <p><b>Лыддысьом.</b></p> <p>Водитчыны лыддысян небогон.</p> <p>Лыддыны гораа вочасон дзонь кывьясон, гогорвоомон, торкавтог, мичаа(выразительнөя), шуанног, од, косталом бөрйомон.</p> <p>Юрвежорысь лыддыны кывбурьяс да прозаысь дженьыдик юконьяс.</p> <p>Лыддыны ас кежысь, гогорвоны лыддьомторсө,</p>
2	<p><b>Тайо кывьясас - коми йозлон олмыс (3 час/5 час)</b></p> <p><i>«Горам ми, горам» удждырся сьыланкыв.</i></p> <p><i>Нянь бытмом-водитом йылысь шусьогьяс.</i></p> <p>«Чожлон пьян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йозкостса висьтъяс. «Ворса» йозкостса висьт.</p> <p>«Ён морт Йиркап» предание.</p> <p>Шусьогьяс. Йозкостса нодкывьяс.</p> <p><i>А.Мишарина, Н.Куратова, А.Ванеевлон нодкывьяс.</i> Коми йозкостса творчество.</p> <p><i>Удждырся сьыланкывйын нянь бытмомкод йитчом важ мовпаломьяс да эскомьяс петкодлом.</i> Йозкостса висьтъясын шензьоданатор. <i>Йозкостса да гижода нодкывьяс орччодом.</i></p>	<p>гогорвоодны тодтом кывьяс, юклыны текст. Вочавидзны юаломьяс выло. Водитчыны кывчукорон.</p> <p>Характеризуйтны</p>
3	<p><b>Почлон уна мойданкывйыс, помыс налон ылын (4час/5 час).</b></p> <p>«Дона пася руч» йозкостса пемосьяс йылысь мойд.</p> <p>«Вит чоя-вока» йозкостса волшебной мойд.</p> <p>«Кык вок» йозкостса бытовой мойд.</p>	

	<p>В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут».  <i>С.Пылаева «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач».</i> Пемосьяс йылысь йозкостса да гижода мойд орчодом. <i>Йозкостса да гижода волшебной мойдьяс.</i> Шензодана (волшебной) мойд йылысь тодомлуньяс джудждодом. Бытовой мойдын горшлун дивитом, крестьянинлысь мывкылдун пыдди пуктом.</p>	<p>текстсö: жанр, юрним, иллюстрация, автор, шөр (ключевой) кывьяс серти ылöсас висьтавны (прогнозируютны) текстлысь сюрöссö. Восьтыны темасö. Аддзыны текстысь уна сикас информация: восьса (фактуальной), дзебаса (подтекстовой), шөр мөвп (концептуальной). Пырöдчыны велöдысьон авторкөд морта-морта сёрни нуодомö. Гөгөрвоодны авторон юрним бөрйөмсö. Сетом юрнимьясысь бөрйыны лöсяланасö. Велöдысь отсөгөн лöсьодны план: юклыны текст да юрнимавны. Висьтавны велöдысь отсөгөн и ас кежысь шөр мөвпсö. Аддзыны текстысь геройöс серпасалантор. Аддзыны серпаса кыв</p>
4	<p><b>Төвся рөмьяс (6 час/10 час)</b>  <i>В.Чисталёв «Төвланьö».</i>  В.Иванова «Йиа чой».  В.Лыткин «Медводдза лым». А.Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс».  А.Мишарина «Төв». А.Ванеев «Еджыд мойд».  <i>Н.Куратова «Коз пула вөрö».</i>  Г.Юшков «Ой, козийö, козийö». Е.Козлова «Вёрса коз дорын».  <i>Л.Мартюшева «Ивуклөн гусятор».</i>  В.Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуй!»  <i>В.Иванова «Выль во, а ставыс... важ» («Керка-пöль» повесытьсь юкөн).</i>  Гижодьясын төв образ серпасалом. Төв серпасалиг авторлөн ловру. Серпаса кывтэчасьяс. Вуджкыв, шыалом. <i>Төвся ворсөмьяс йылысь гижодьясын серамбана лобмторьяс.</i> Челядь образьяс. Выль вося образьяс.</p>	<p>восьса (фактуальной), дзебаса (подтекстовой), шөр мөвп (концептуальной). Пырöдчыны велöдысьон авторкөд морта-морта сёрни нуодомö. Гөгөрвоодны авторон юрним бөрйөмсö. Сетом юрнимьясысь бөрйыны лöсяланасö. Велöдысь отсөгөн лöсьодны план: юклыны текст да юрнимавны. Висьтавны велöдысь отсөгөн и ас кежысь шөр мөвпсö. Аддзыны текстысь геройöс серпасалантор. Аддзыны серпаса кыв</p>

<p>5</p>	<p><b>Тан батълөн-мамлөн нэмөвөйся вуж (4 час/6 час)</b></p> <p>В.Савин «Төвсә рыт».</p> <p>И.Торопов «Вежа пөтка – тури» («Тян» повесытысь юкөн).</p> <p><i>«Ольош Яккөд ина вөвлөмтор» йөзкостса висьт. Ю. Васютов «Коз улын».</i></p> <p>Е.Козлова «Опонь дедлөн висьт».</p> <p>В.Уляшев «Коми оласног». С.Попов «Өдзөс тас йылысь».</p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Омоль».</i></p> <p>Коми йөзлөн важ оласног йылысь гижөдьяс. Комияслысь нималана йөзөс петкөдлөм. Перымса Степанлөн образ. Челядьлысь важөн сьөкыд олөм петкөдлөм.</p> <p><i>Йөзкостса поэзия да гижөда произведенияс костын йитөд.</i></p> <p>Төдөмлуньяс сетан висьтын аслыспөлөс кыв. Гижөдьясө казтылөм пыртөм.</p>	<p>средствояс.</p> <p>Видлавны персонаж да сийөс петкөдланторьяс.</p> <p>Велөдысь отсөгөн орччөдны авторьяслысь аскылөмсө.</p> <p>Казявны гижысьлысь сьөлөмкылөмсө.</p> <p>Висьтавны ас кывйөн колявтөг да бөрийөмөн.</p> <p>Висьтавны небөг йылысь: небөг водз, юриндалысь, иллюстрацияс.</p> <p>Бөрийыны небөг.</p> <p><b>Вомгора сёрнилөн культура.</b> Сёрнитан этш пыдди пуктөмөн пырөдчыны морта-морт сёрниө.</p> <p>Висьтавны лыддьөмтор дорө аскылөм (отношение).</p> <p>Лөсьөдны юалана сёрникузяс.</p> <p>Лөсьөдны өтка сёрни: висьтавны шөр мөвп, бөрийыны кывьяс, кывтэчасьяс, колана</p>
<p>6</p>	<p><b>Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь (3 час /5 час)</b></p> <p>И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесытысь юкөн).</p> <p><i>И.Коданёв «Войвывса пальма». В.Иванова «Ниа».</i></p> <p>Н.Фролов «Эн вунөд». А.Ванеев «Энө дойдалөй».</p> <p><i>А.Ванеев «Йөра».</i></p> <p>Г.Юшков «Сизь поз» («Конө Семө»</p>	<p>сёрниө.</p> <p>Висьтавны лыддьөмтор дорө аскылөм (отношение).</p> <p>Лөсьөдны юалана сёрникузяс.</p> <p>Лөсьөдны өтка сёрни: висьтавны шөр мөвп, бөрийыны кывьяс, кывтэчасьяс, колана</p>

	<p>висьтысь юкӧн).</p> <p>Чужан му, вӧр-ва, сәні олысьясӧс видзӧм-дорйӧм йылысь гижӧдъяс. Вӧр-ва да морт костын йитӧд. Вӧр-ва дойдалӧм-тшыкӧдӧм вылӧ авторлӧн видзӧдлас. Авторлӧн образ.</p>	<p>ногӧн лӧсьӧдны текст.</p> <p>Герой йылысь план серти лӧсьӧдны висьт.</p> <p><b>Гижӧда сӧрнилӧн культура.</b> <i>Тӧдмавны лӧсьӧдан гижӧдлысь темасӧ да текст сикассӧ, ӧтвылысь корсьны кыв средствояс. Лӧсьӧдны нейджыд текст-серпасалӧм, текст-юӧртӧм, лыддӧмторлы видлӧг серти дженьыдик аннотация.</i></p> <p><b>Творчество.</b> Лыддыны выразительнӧя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юкӧнъяс. Висьтавны текстсӧ вежлалӧмӧн, содталӧмӧн.</p> <p>Текст серти серпасавны рӧмъясӧн. Лӧсьӧдны нӧдкыв, висьт, серпас серти висьталӧм. Вӧчны «ловья серпас».</p> <p>Вӧчны велӧдысь отсӧгӧн нейджыд туялӧм да</p>
7	<p><b>Челядьдырӧй, сӧ майбырӧй! (4 час/10 час)</b></p> <p>В.Лодыгин «Коми челядь». А.Мишарина «Сиктса челядьлы».</p> <p><i>В.Иванова «Ванюшлы йӧв».</i></p> <p><i>С.Попов «Ивӧ-дивӧ». Н.Куратова «Кӧні узылӧ шонди?».</i></p> <p><i>С.Раевский «Шаики».</i></p> <p><i>А.Некрасов(Гамса) «Озырлуныд – уджын».</i></p> <p><i>Г.Юшков «Мый меысь быдмас».</i></p> <p>З.Рогова «Бинокль».</p> <p><i>Н.Куратова «Чужан лун».</i></p> <p>В.Лодыгин «Меддона морт». В.Попов «Менам муса мамӧ».</p> <p>Г.Фёдоров «Эзысь сюра кӧр» («Востым» романысь юкӧн).</p> <p>Челядь олӧм, <i>ворсӧм</i>, удж, ёртасьӧм йылысь гижӧдъяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччӧдӧм. И.А.Куратовлӧн образ. Авторлӧн ловру.</p>	<p><i>лӧсьӧдан гижӧдлысь темасӧ да текст сикассӧ, ӧтвылысь корсьны кыв средствояс. Лӧсьӧдны нейджыд текст-серпасалӧм, текст-юӧртӧм, лыддӧмторлы видлӧг серти дженьыдик аннотация.</i></p> <p><b>Творчество.</b> Лыддыны выразительнӧя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юкӧнъяс. Висьтавны текстсӧ вежлалӧмӧн, содталӧмӧн.</p> <p>Текст серти серпасавны рӧмъясӧн. Лӧсьӧдны нӧдкыв, висьт, серпас серти висьталӧм. Вӧчны «ловья серпас».</p> <p>Вӧчны велӧдысь отсӧгӧн нейджыд туялӧм да</p>
8	<p><b>Дурысьяс (2 час/5 час)</b></p> <p>Ю.Васютов «Дурысьяс». Г.Юшков «Тешкодъ сикт».</p> <p><i>Е.Козлова «Нывка Лиза да кӧза Лӧза».</i></p>	<p>ногӧн лӧсьӧдны текст.</p> <p>Герой йылысь план серти лӧсьӧдны висьт.</p> <p><b>Гижӧда сӧрнилӧн культура.</b> <i>Тӧдмавны лӧсьӧдан гижӧдлысь темасӧ да текст сикассӧ, ӧтвылысь корсьны кыв средствояс. Лӧсьӧдны нейджыд текст-серпасалӧм, текст-юӧртӧм, лыддӧмторлы видлӧг серти дженьыдик аннотация.</i></p> <p><b>Творчество.</b> Лыддыны выразительнӧя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юкӧнъяс. Висьтавны текстсӧ вежлалӧмӧн, содталӧмӧн.</p> <p>Текст серти серпасавны рӧмъясӧн. Лӧсьӧдны нӧдкыв, висьт, серпас серти висьталӧм. Вӧчны «ловья серпас».</p> <p>Вӧчны велӧдысь отсӧгӧн нейджыд туялӧм да</p>

	<p><i>Н.Щукин «Большысь кѣч», «Тѣлка чипантн».</i></p> <p><i>Е.Козлов «Пышъялысь чѣрѣс».</i></p> <p><i>Э.Полякова «Сарысь ворсѣм», «Туфик да нефик».</i> Серамбана кывбур-висьтъяс.</p> <p>Шмонитана кывбурьясын лѣбач-пемѣслысь тешкодья, олѣмын збыль лоны вермытѣм вѣчѣмторьяс петкѣдлѣм. Збыль тешкодья лѣмтор йылысь гижѣдьяс, кывѣѣн ворсѣдчѣм, <i>гортса пемѣсяскѣд волысигѣн серамбана лѣмторьяс.</i></p>	дорйыны вѣчѣмтор.
9	<p><b>Уна рѣма му (3 час/6 час)</b></p> <p><i>В.Чисталѣв «Тулыс воѣм». В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын».</i></p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Вижъюр». С.Раевский «Берба».</i></p> <p><i>В.Напалков «Руд изйысь ловзѣдѣм салдат». В.Торопов «Пеган».</i></p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Гѣрд сатин дѣрѣм».</i></p> <p><i>З.Шиликова «Гожся серпас». А.Попов «Бытикѣм шондѣ».</i></p> <p>Тулысын вѣр-ва ловзѣѣм серпасалѣм. Лирика нога висьтлѣн аслыспѣлѣслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижѣдьяс орчѣдѣм. Ывла выв образьяс серпасалѣм. Война кадлѣн шог серпасьяс.</p>	
10	<p><b>Ми ѣти вужйысь петѣм йѣз (0 час/5 час)</b></p> <p><i>Коми-язьвинса нѣдкывьяс. Коми-перымса нѣдкывьяс, шыѣдчанкыв, нимтысянкыв.</i></p>	

	<p><i>В.Климов «Гоб да пипу». «Лэбачьяслон зыксём» (коми-перымса гижёдыяс).</i></p> <p><i>«Кыдзи чер ветлис вёрё» мари мойд. «Кёч» манси мойд.</i></p> <p><i>Е.Лаулаяйнен «Откасюра», «Лёз вёвьяс» (финн мойдысь юкёньяс).</i></p> <p><i>А.Уваров «Небөг радейтысь Ош» (удмурт басня).</i></p> <p><i>Г.Ходырев «Сэтиём кёдыд - муыс потё».</i></p> <p><i>«Тэнад, мегё, ыджыд сюр» (удмурт кывбурьяс).</i></p> <p><i>Рёдвуж кывья литературалён аслысплёслун. Кывбурьясын серпаса кыв. Мойдыяслён челядь быдтёмын тёдчанлун. Басняын велёдём.</i></p>	
--	--	--

#### 4 класс (34час/68 час)

<b>Юкён №</b>	<b>Юкён нимьяс да велёдантор</b>	<b>Велёдчысьяслён медшёр удж (деятельность) сикасьяс</b>
1	<p><b>Парма мойдкывьясён тыр (4 час/6 час)</b></p> <p><i>В.Тимин «Сюсь вежёра коми войтыр».</i></p> <p><i>«Енлён да Омольлён тыш», «Сир-чери», «Йёрш да сир», «Лёдз, ном да геб», «Шыр да кань», «Кёр да йёра» йёзкостса мифьяс.</i></p> <p><i>«Ур велёдис» йёзкостса мойд.</i></p> <p><i>«Полисон» йёзкостса мойд.</i></p>	<p>Пуктыны да юрвежёрын кутны могьяс. Уджавны план серти. Лёсьодны отвылысь уджалан план. Донъявны ас удж. Вёчны удж серти кывкёртёдыяс. Уджавны гозйён,</p>

	<p>«Питилисти сѣкѣл» йѣзкостса мойд.  «Ён морт Пера» предание.  «Ќв-вѣ-вѣ-вѣ», «Яг морт джуджыд...»,  «Кѣк», «Мича Нинукѣй» йѣзкостса  сыланкывѣяс.  «Педор Кирон» йѣзкостса сыланкыв.  Пемѣсѣяс йылысь, волшебнѣй, бытѣвѣй  мойдѣяс да на костын торѣялѣм.  Йѣзкостса сыланкывѣясин кывлѣн  серпасалан вын (мичкыв, орчѣдѣм,  вуджкыв).</p>	<p>котырѣн.  <b>Кывзѣм.</b> Сюся кывзыны  велѣдысьѣн да  велѣдчысьясѣн лыддѣян  текст. Вочавидзны  сюрѣс сертиыс  юалѣмѣяс вылѣ.  Висѣтавны да донѣявны  ас ловру. Висѣтавны шѣр  мѣвпсѣ. Гѣгѣрвоны  велѣдчан текст да удж  вѣчан алгоритм.  Донѣявны вѣчѣмтор.  Висѣтавны кывзѣм текст  йылысь, тѣдмавны жанр.  Висѣтавны сюжетлысь  сѣрсьѣн-бѣрсьѣн  мунѣмсѣ. Серпасавны  геройсѣ.  Орчѣдны ас да  мукѣдлысь  вочавидзѣмѣяс,  донѣявны найѣс.  <b>Лыддѣысьѣм.</b>  Вѣдитчыны лыддѣысян  небѣгѣн. Лыддѣыны  гораа вочасѣн дзонь  кывѣясѣн, гѣгѣрвоѣмѣн,  торкавтѣг,</p>
2	<p><b>Миян кок ув вуж (4 час/7 час)</b>  «Паляйка», «Мелейка» йѣзкостса висѣтѣяс.  Г.Лыткин «Вежа Степанлѣн олѣм-  вылѣмыс» (повесѣтысь юкѣн).  И.Куратов «Коми кыв», «Левлѣн юкѣм».  Г.Федоров «Востым» ( романысь юкѣн).  В.Савин «Гажаин, мусаин».  В.Лыткин «Ѡльѣксан сун-сан».  Н.Пунегов «Чер ю дорын».  А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчѣм».  Медводдза гижысьясѣн чужан му радейтѣм,  коми гижѣд сѣвмѣдны зильѣм. Перымса  Степан - коми гижѣд панысь, сылѣн образ.  Перымса Степанлѣн да тунлѣн образ, на  костын вермасѣм. Паныд сувтѣдѣм кызди  серпасаланног.</p>	<p>Висѣтавны кывзѣм текст  йылысь, тѣдмавны жанр.  Висѣтавны сюжетлысь  сѣрсьѣн-бѣрсьѣн  мунѣмсѣ. Серпасавны  геройсѣ.  Орчѣдны ас да  мукѣдлысь  вочавидзѣмѣяс,  донѣявны найѣс.  <b>Лыддѣысьѣм.</b>  Вѣдитчыны лыддѣысян  небѣгѣн. Лыддѣыны  гораа вочасѣн дзонь  кывѣясѣн, гѣгѣрвоѣмѣн,  торкавтѣг,</p>
3	<p><b>Серам дзирдѣяс (2 час/5 час)</b>  «Курѣг пѣжысь мужик» мойд.</p>	<p>кывѣясѣн, гѣгѣрвоѣмѣн,  торкавтѣг,</p>



	<p><i>М.Лебедев «Гриша дядь да кѳин».</i>  <i>И.Тарабукин «Ќтчид вуграсигѳн».</i>  <i>В.Бабин «Горшлун».</i> Э.Тимушев  «Большысь котыр». Шусьѳгьяс.  <i>Г.Юшков «Ворсѳм».</i> <i>Е.Афанасьев</i>  «Визяорда». <i>А.Некрасов (Гамса) «Кутис</i>  <i>тѳдны».</i> <i>А.Мишарин «Катя оийысьѳ»</i>,  «<i>Мыйла меліасьѳ Ваньѳ?»</i>. <i>В.Бабин</i>  «<i>Мѳшьяс»</i>.  Серамбана <i>йѳзкостса</i> да гижѳда  произвѳдениѳяс. Шмонь да сералѳм  серпасаланног. Басня да кывбур орччѳдѳм.</p>	<p>мичаа(выразительнѳя),  шуанног, ѳд, косталѳм  бѳрйѳмѳн.  Юрвежѳрысь лыддыны  кывбурьяс да прозаысь  неыджыд юкѳн.  Лыддыны ас кежысь,  гѳгѳрвоны  лыддѳмторсѳ,  гѳгѳрвоѳдны тѳдтѳм  кывьяс. Вочавидзны  юалѳмьяс вылѳ.</p>
4	<p><b>Мойдыд бурсѳ ошкѳ, лѳксѳ дойдѳ (4 час/8 час)</b>  К.Жаков «Эзысь мойд»  И.Вавилин «Вельмѳм сан». А.Ракин «Сан».  Е.Козлова «Вѳрса да Ёма», «Ёма – Йомала»,  «Нюр весьтын тыш» («Гѳгыля-вугыля»  повесьт-мойдысь юкѳньяс дженьдѳдѳмѳн).  <i>Н.Щукин «Нагай-лѳбач».</i>  <i>Е.Габова «Ошти видзысь».</i>  <i>Н.Куратова «Дед-Морозкѳд аддысьлѳм».</i>  <i>А.Мишарина «Выльвося мойд».</i>  Йѳзкостса да гижѳда мойдьяс орччѳдѳм.  Гижѳда мойдын автор образ. Гижѳда  мойдьясын вѳвлытѳмтор, серпасаланног.  Персонажьяслысь этш восьтанног. Мойд-  повесьт кыдзи литература жанр.</p>	<p>Аддзыны текстысь уна  сикас информация:  восьса (фактуальнѳй),  дзебаса (подтекстѳвѳй),  шѳр мѳвп  (концептуальнѳй). Быд  боксянь  характеризуйтны  текстсѳ.  Нуѳдны авторкѳд морта-  морта сѳрни, вѳчны  самоконтроль.  Гѳгѳрвоѳдны юрнимсѳ.  Лѳсьѳдны прѳстѳй план,  велѳдысь отсѳгѳн –  сложнѳй план.</p>
5	<p><b>Вѳр-ва олѳмын эм уна гусятѳр (5 час/11</b></p>	<p>Висьтавны велѳдысь</p>

	<p><b>час)</b></p> <p>«Сернитысь пуяс» быличка. И.Коданёв «Пóрысь пожóм».</p> <p>К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкóн).</p> <p>В.Чисталёв «Во гóгóр кытшовтóм» («Пóтка сьылóм шыóн»).</p> <p>И. Коданёв «Оти кывйó эз воны».</p> <p>А.Ванеев «Колип, колип...». В. Тимин «Висьтав, мыйла...».</p> <p><i>А.Попов «Велóдóм».</i></p> <p><i>В.Ширяев «Чериа ты дорын».</i></p> <p><i>Г.Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкóн). И.Торопов «Рыжик петан кад» («Тянылы водзó овны» повесытысь юкóн).</i></p> <p>Ывлалысь, вóр-валысь казяланасó да казявтóмсó, збыльсó и вóвлытóмсó серпасалóм. Гижóдьясысь вóр-ва образяс орччóдóм. Ывла ловзёдóм да моргьяммóдóм; серпаса кывъяс, шыалóм, кывбур ритмóн сёлóмкылóм петкóдлóмын тóдчанлун. <i>Эпос да лирика нога гижóд орччóдóм.</i> Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижóдьясын коми йóз оласног.</p>	<p>отсöгöн и ас кежысь шöр мöвпсö.</p> <p>Видлавны персонажос артмöданторьяс.</p> <p>Лöсьöдны орччöдöмьяс.</p> <p>Адззыны серпаса кыв средствояс да казавны налысь коланлунсö.</p> <p>Висьтавны ас кывйöн колявтöг, бöрйöмön, дженьыда.</p> <p>Видлавны небöглысь тэчас. Вöдитчыны небöглön аннотацияön.</p> <p>Бöрйыны небöг. План серти висьтавны небöг йылысь. Вöдитчыны кывчукöрön.</p> <p><b>Вомгора сёрнилön культура.</b> Сёрнитан этш пыдди пуктöмön пырöдчыны морта-морт сёрниö.</p> <p>Висьтавны лыддьöмтор да геройön вöчöмтор дорö аскылöм (отношение).</p>
6	<p><b>Бобöяс тi, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс!</b></p> <p><b>(6 час/ 10 час)</b></p> <p><i>«Лöсьыд олóм» йöзкостса мойд.</i></p>	<p>Лöсьöдны юалана сёрникузяс.</p>

	<p>«Тӱлысьвывса ныв» йӱзкостса висьт. Н.Шахов «Тӱлысьвывса ныв».</p> <p>В.Савин «Ӧтчӱд вӱйлӱ» («Менам олӱмысь» юкӱн).</p> <p>В.Лыткин «Ичӱтдырся олӱм». П.Сорокин «Медводдза козин».</p> <p><i>Я.Рочев «Геня Дуркинлӱн велӱдчӱм» («Кык другысь» романысь юкӱн).</i></p> <p>Г.Юшков «Дзоля ягӱ ветлӱм» («Рӱдвуж пас» романысь юкӱн).</p> <p>В.Безносиков «Чери кыйигӱн».</p> <p>В.Ширяев «Сырчик». Е.Козлов «Сырчик поз».</p> <p><i>С.Пылаева «Эзысь пӱрт».</i></p> <p><i>Л.Огнев «Пи мӱдӱдчӱ армияӱ».</i></p> <p>В.Иванова «Мамлӱн синьяс» («Керка пӱль» повесытысь юкӱн).</p> <p>Йӱз этш йылысь шусыӱгьяс. Челядь йылысь йӱзкостса да гижӱда произведенияс. Важ, войнадырся да ӱнияд кадса челядь образ серпасалӱм. <i>Повесыт да ас олӱм казтылан гижӱд кыдз литература жанр.</i> Мойд да висьт орччӱдӱм.</p>	<p>Лӱсьӱдны ӱтка сӱрни - герой йылысь висьт.</p> <p><b>Гижӱда сӱрнилӱн культура.</b> Дасытысьны ас гижӱд дорӱ: висьтавыны гижӱдлысь темасӱ, шӱр мӱвпсӱ, чукӱртны материал, лӱсьӱдны план, гижны черновик, велӱдысь отсӱгӱн бурмӱдны ас гижӱд.</p> <p>Видлӱг серти лӱсьӱдны аннотация, отзыв.</p> <p><b>Творчество.</b> Лыддыны выразительнӱя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь неыджыд юкӱньяс.</p> <p>Текст серти серпасавны рӱмьясӱн. Вежлалӱмӱн да содталӱмӱн висьтавыны текст. Велӱдыськӱд бӱрйӱм тема вылӱ вӱчны проект, туялӱм да дорйыны класс водзын. Котыра уджын серпасыяс содталӱмӱн</p>
7	<p><b>Олӱм вужйӱй – пӱльйӱй-пӱчӱй (4 час/ 6 час)</b></p> <p>«Дас кык ая-пия» йӱзкостса сыланкыв.</p> <p><i>«Яг морт» йӱзкостса предание. М.Лебедев</i></p>	

	<p>«Яг Морт».</p> <p>В.Тимин «Поль». А.Мишарина «Польяс да пьчьяс.</p> <p>В.Тимин «Ивó Чуд поль» («Эжва Перымса зонка» повесытьс юкөн).</p> <p>Н.Куратова «Марья пьчлөн висьт».</p> <p>Гижодьясын важдырсяс пьдди пуктóm петкóдлóm. <i>«Яг Морт» гижóда мойдын важ йóзкостса сюжет. Яг Морт образ. Поль-пóч образ серпасалóm. Автор-герой.</i></p>	<p>компьютерён лóсьодны презентация.</p>
8	<p><b>Юкмóс тырыс тані мича коми кыв (4 час/6 час)</b></p> <p>Н.Фролов «Март тóлысь». А.Размыслов «Тулысь».</p> <p><i>«Асья кыа» йóзкостса сьыланкыв. Е.Козлов «Мыччысис шондi». В.Безносиков «Асьв» (повесытьс юкөн).</i></p> <p>И.Коданёв «Салдатскóй пóрт».</p> <p><i>И.Вавилин «Мамó, кыла óд ме шогтó».</i></p> <p>И.Торопов «Гожóm» («Тiянлы водзó овны» повесытьс юкөн), А.Некрасов (Гамса) «Кыа». Н.Фролов «Гожся вой». Е.Козлов «Серпас». В.Чисталёв «Лóсьыд жó миян вóрьясын, ваясын» (висытьс юкөн).</p> <p>Гожóm йылысь приметаяс. Гижодьясын чужан му да кыв радейтóm. Лирика гижодьясын да нóдкывьясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нóданторлысь образ серпасаланног.</p>	

9	<p><b>Миян вужным өти (1 час/4 час)</b></p> <p><i>«Медводдза небӱг» удмуртъяслоӧн легенда.</i></p> <p>С.Чавайн «Рас» мари кывбур. Р.Орлова «Мордва кыв». «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» суоми поэзияысь.</p> <p><i>«Еджыд вӧв» мадьяр мойд.</i></p> <p>Финн-угор йӧз костын рӧдвуж йитӧд пыдди пуктӧм. <i>Финн-угор йӧзлӧн ӧткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччӧдӧм.</i></p>	
---	--	--

## Предметысь планируйтӧм результатъяс

### 2 класс

#### Сёрнитӧм да лыддысьӧм

Велӧдчысь велалас:

- лыддыны кывъясӧн, художествоа текст гӧгӧрвоӧмӧн;
- гӧгӧрвоны художествоа произведениеыслысь (неыджыд висьт, мойд) сюрӧссӧ кывзӧм да гораа лыддӧм бӧрын (вочавидзны восьса информация серти юалӧмъяс вылӧ; аддзыны геройяссӧ, мӧвпавны налӧн вӧчӧмтор йылысь; велӧдысь отсӧгӧн казавны лоӧмторъяссӧ да налысь мунапӧрадӧксӧ);
- велӧдысь отсӧгӧн аддзыны гижӧдыслысь шӧр мӧвпсӧ;
- орччӧдны иллюстрация да текст;
- дасьтысьӧм бӧрын выразительнӧя лыддыны гӧгӧрвоана художествоа текст;
- кывкудъяс отсӧгӧн гӧгӧрвоӧдны кывйыслысь вежӧртассӧ;
- вӧдитчыны велӧдчан небӧгӧн;
- аддзыны небӧг артмӧданторъяс (кыш, титульнӧй лист, иллюстрация, юриндалысь);
- ним да кыш серти бӧрйыны ас кежын лыддӧм вылӧ небӧг.

### *Эм поэзиялун велавны:*

- лыддыны кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана ногөн, торкавтөг да выразительнөя;
- практическөя торйөдны текст сикасъяс (велөдчан, художествоа);
- висътавны гижөдыслысь темасө;
- орччөдны гижөд нимсө сюрөсыскөд;
- гижөд серти лөсьөдны юалөмъяс да корсьны текстысь вочакывъяс;
- лөсьөдны геройяслы ичөтик характеристика;
- висътавны гижөдын петкөдланторйысь кажитчанасө;
- велөдысь отсөгөн лөсьөдөм план серти либө ключевöй кывъяс серти ас кывйөн колявтөг висътавны текстыслысь сюрөссө;
- öтьведайтны, кызди гижысьыс кывбуръясын петкөдлө чужан му да вөр-ва да ассьыс сёлөмкылөмсө;
- **литератураысь произведениеяс видлалігөн казавны коми кывлысь мичсө.**

### **Литературоведческөй пропедевтика**

#### Велөдчысь велалас:

- практическөя торйөдны проза гижөдысь кывбур;
- торйөдны йөзкостса да гижөда произведение (гижөда произведение – небөг кыш вылас либө произведение дорас индөма гижысьсө, йөзкостса произведение – индөма йөзкостса мойд, йөзкостса сыланкыв да с.в.)
- торйөдны мойд да висът; висътавны мойдлысь аслыспөлөслунсө (геройяс-пемөсъяс сёрнитöны, вөчöны йөз моз);
- аддзыны кывбурысь рифма.

### *Эм поэзиялун велавны:*

- практическөя торйөдны челядылы фольклорысь ичөт жанръяс (лыддысянкыв, шыөдчанкыв, потандорса сыланкыв, чуксаянкыв, нимтысянкыв, кывпесан), нөдкыв, шусьөг, примета; гөгөрвоны налысь төдчанлунсө коми йөз олөмын;

- вöдитчыны литературоведениысь понятиеясöн (йöзкостса да гижысьлöн произведение, герой, автор-гижысь);
- практическöя аддзыны художества текстысь кутшöмсюрö серпаса кыв (кутшöм кывъясьöн петкöдланторйыс серпасалöма медстöча, чуймöдана; кутшöм кывъясьöн орчöдöма мöд предметкöд; кутшöм кывъясьöн ловтöм предметсö ловзьöдöма);
- велöдысьöн сетöм критерийяс серти донъявны геройыслысь вöчöмторсö.

### **Творчества удж**

Велöдчысь велалас:

- рольяс серти лыддыны художества текст;
- серпаса план серти бурмöдны торкöм (деформируйтöм) текст.

*Эм позянлун велавны:*

- лöсьöдны видлöг серти нöдкыв, лыддьöм текст дорö рöмъясьöн серпас.

## **3 класс**

### **Сёрнитöм да лыддысьöм**

Велöдчысь велалас:

- лыддыны кывъясьöн да кывтэчасъясьöн, колана ногөн, торкавтöг, пунктуация пасьяс аддзöмөн да гөлöсьöн петкöдлöмөн; выразительнöя лыддигөн бöрйыны колана öд, шуанног, логическöй ударение, костьяс да пыдди пуктыны жанрсö (лыддыны сюрöс да герой дорö аскылöм петкöдлöмөн, мойд мойдны, кывбур лыддыны сьöлöмкылöм петкöдлöмөн);
- практическöя торйöдны текст сикасьяс (велöдчан, художества, тöдöмлун сетан);
- гөгöрвоны художества произведениеыслысь сюрöссö кывзöм да гораа лыддьöм бöрын (вочавидзны юалöмъяс вылö; аддзыны геройяссö, велöдысь отсöгөн шöр мөвпсö, мөвпавны геройяслöн вöчöмтор йылысь; казявны лöмторьяссö да налысь мунан пöрадксö);

- тӱдӱмлун сетан текстсыс велӱдыс отсӱгӱн аддзыны тыдалана информациясӱ (фактыяс, серпасыяс), велӱдыс отсӱгӱн лӱсьӱдны юалӱмъяс да вочавидзны текстсыс примеръяс вайӱдӱмӱн;
- велӱдыс отсӱгӱн лӱсьӱдны прӱстӱй план да колявтӱг ас кывӱӱн висътавны текст;
- ӱтвыв текст видлалӱм бӱрын план серти лӱсьӱдны персонажыслы нейджд характеристика;
- аддзыны автор да ним сертияс ас кежын лыддӱм вылӱ небӱг.

*Эм поэянлун велавны:*

- казавны чужан кыв вылын лыддъысӱмлыс коланлунсӱ бурсӱ да лӱксӱ торӱӱдӱмын, комилыс олан этш да традицияс гӱгӱрвоӱмын;
- текст вылас мыджсӱмӱн вӱчны прӱстӱй кывкӱртӱдъяс;
- казавны серпаса кывъяс да налыс коланлунсӱ поэтической текстын;
- этш боксяныс гӱгӱрвоны художествоа текстсылыс сюрӱссӱ, геройыслыс вӱчӱмторсӱ орчӱдны этш тӱдан нормаяскӱд;
- ас кежан юклыны текст да лӱсьӱдны прӱстӱй план;
- текст да ас опыт вылӱ мыджсӱмӱн пырӱдчыны лыддӱмтор серти сӱрниӱ (висътавны ас мӱвпъяс, дорӱыны висъталӱмтор);
- аддзыны да небӱг бӱрӱйгӱн вӱдитчыны аннотацияӱн;
- видлӱг отсӱгӱн лӱсьӱдны произведение дорӱ ичӱтик аннотация (автор, ним, тема, лыддъыны вӱзӱӱм);
- лыддӱм да видлалӱм гижӱдъяс пыр гӱгӱрвоны нималана гижысъяслыс меддонаторсӱ (бурлун, веськыдлун, зӱльлун, тӱждлун);
- литератураыс тӱдчана произведениеяс видлалӱм бӱрын казавны коми кывлыс мичсӱ да сӱрни лӱсьӱдӱмын поэянлунсӱ.

### **Литературоведческой пропедевтика**

*Велӱдчыс велалас:*

- гӱгӱрвоны кывбурлыс аслыспӱлӱслунсӱ (рифма, ритм, кывбур визь);



- практическӱ торйӱдны кывбурысь проза гижӱд, вайӱдны видлӱг вылӱ проза да кывбур текстяс;
- казавны художествоа гижӱдлысь кутшӱмсюрӱ аслыспӱлӱслун (образяс да кыв средствояс сертияс);
- торйӱдны мойд, висът, нӱдкыв, шусьӱг.

*Эм позянлун велавны:*

- аддзыны (практическӱ) текстись серпаса кыв средствояс (йӱзкодьялӱм, орччӱдӱм).
- литературоведениеысь понятиеясӱн вӱдитчӱмӱн (йӱзкостса да гижысьлӱн произведение, тӱчас, герой, автор) орччӱдны, видлавны текстяс;
- гӱгӱрвоны да текст отсӱгӱн петкӱдлыны, кутшӱм герой дор гижысьыс.

### **Творчествоа удж**

Велӱдчысь велалас:

- аналогия серти лӱсьӱдны серпас серти висът.

*Эм позянлун велавны:*

- лӱсьӱдны текстлы водз либӱ пом, либӱ содтыны лоӱмторьяс;
- велӱдыськӱд вӱчны неыджыд туялӱм (ас чужанӱн йылысь, рӱдвуж йылысь да с.в.)

## **4 класс**

### **Сӱрнитӱм да лыддысьӱм**

Велӱдчысь велалас:

- казавны чужан кыв вылын лыддысьӱмлысь коланлунсӱ бурсӱ да лӱксӱ торйӱдӱмын, комилысь олан этш да традицияяс гӱгӱрвоӱмын;
- гӱгӱрвоны ас вежӱр сӱвмӱдӱмын лыддысьӱмлысь коланлунсӱ;
- лыддысьыны сӱтшӱм ӱдӱн, медым гӱгӱрвоны лыддӱмторсӱ;
- лыддысьыны тӱдмасьӱм могысь, коланасӱ корсьӱмӱн, туялӱмӱн, бӱрйӱмӱн (бӱрйыны лыддысян сикассӱ лыддысян могыслы лӱсяланаӱс);

- тӱдӱмлун сетан текстсыыс аддзыны тыдалана информациясӱ (фактыяс, серпасыяс); лӱсьӱдны сюрӱс сертиыс юалӱмъяс (1-2 мытшӱда (проблемнӱй сяма) юалӱм) да, текстсыыс видлӱгъяс вайӱдӱмӱн, вочавидзны на вылӱ;
- вӱдитчыны текст видлалан кокныыд приемъясӱн: юклыны текстсӱ да лӱсьӱдны прӱстӱй план; лӱсьӱдны персонажыслы неыджыд характеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьӱмӱн вӱчны прӱстӱй кывкӱртӱдъяс;
- вӱдитчыны текст видлалан кокныыд приемъясӱн: юклыны текстсӱ да лӱсьӱдны прӱстӱй план; лӱсьӱдны персонажыслы неыджыд характеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьӱмӱн вӱчны прӱстӱй кывкӱртӱдъяс;
- этш боксяныыс гӱгӱрвоны художествоа текстыслысь сюрӱссӱ, геройыслысь вӱчӱмторсӱ орчӱдны этш тӱдан нормаяскӱд;
- текст да ас опыт вылӱ мыджсьӱмӱн пырӱдчыны лыддӱмтор серти сӱрниӱ (сӱрни этш пыдди пуктӱмӱн юасыны, висътавны ас мӱвпъяс, дорйыны висъталӱмтор);
- литератураысь тӱдчана произведениеяс видлалӱм бӱрын казавны коми кывлысь мичсӱ да сӱрни лӱсьӱдӱмын позянлунсӱ;
- лӱсьӱдны лыддӱм небӱгъяслысь список;
- видлӱг отсӱгӱн лӱсьӱдны произведение дорӱ ичӱтик аннотация (автор, ним, тема, лыддъыны вӱзйӱм);
- корсьны библиотекаысь колана небӱг;
- литератураысь тӱдчана произведениеяс видлалӱм бӱрын казавны коми кывлысь мичсӱ да сӱрни лӱсьӱдӱмын позянлунсӱ.

*Эм позянлун велавны:*

- гӱгӱрвоны коми литературасӱ кыз национальнӱй да мирӱвӱй культуралысь петкӱдчӱм (явление), мый литератураыс коми йӱз культураын медтӱдчанасыыс ӱти, сйӱ комилысь олан этш да традицияяс видзанногыс да петкӱдланногыс;

- казавны чужан кыв вылын лыддысьёмлысь коланлунсö асьсö да муюгыдсö гөгөрвоёмын; окотапырысь лыддысьёны комиён; кивны асьсö коми мортён;
- гижöд сюрöс вылö мыджсьёмён аддзыны фактыяс, лоёмторъяс, геройыслён вöчёмторъяс, мөвпъяс, сёлёмкылёмъяс костсьыс йитöдьяссö;
- ас кывйён дженъыда висьтавны текстыслысь сюрöссö;
- казавны, кызди кывбуралысь сёлёмнас кылö чужан вөр-васö;
- аддзыны гижöдлысь олöмын лоёмторъяскöд йитöдьяс;
- лöсьöдны сэтшöмсяма жö вомгора висьтыяс, кутшöмён тöдмасис;
- видлög отсöгён лöсьöдны произведение дорö нейджыд отзыв;
- лыддыны ичöt челядылы периодика.

### **Литературоведческöй пропедевтика**

Велöдчысь велалас:

- казавны художествоа гижöдлысь кутшöмсюрö аслыспöлöслун (образъяс да кыв средствояс сертияс);
- аддзыны (практическöя) текстысь серпаса кыв средствояс (йöзкодялём, орччöдём).

*Эм поэялун велавны:*

- литературоведениеысь понятиеясөн вöдитчöмён (йöзкостса да гижысьлөн произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тöдöмлунён вöдитчöмён (мичкыв, йöзкодялём, метафора, орччöдём) орччöдны, видлавны текстъяс;
- донъявны серпаса кывлысь тöдчанлунсö;
- торйöдны пьеса, повесът, примета, басня.

### **Творчествоа удж**

Велöдчысь велалас:

- ас олöмын лоёмтор йылысь лöсьöдны вомгора висьт;
- лöсьöдны вомгора висьт лыддьöм гижöд серти.

*Эм поэялун велавны:*

- лыддьом гижод подув вылын сылысь сюрөссö вежлаломён да содталомён (висьтасьысьсö вежомён) лосьодны висьт;
- чукортны материал да велодысь отсөгөн вочны проект (ас гижодьясысь небөг, лосьодны да нуодны викторина да с.в.);
- гижны неыджыд сочинение-юөртöm (видлалом гижод ногаос жö), сочинение-серпас, лосьодны неыджыд ас гижодьяс.

## Вөзьяна учебно-методическӱ да материално-техническӱ обеспечение

Д- ӱти экземплярысь абу этшаджык; К- быд велӱдчысьлы; П-котырӱн удж вылӱ.

№	Объект да МТО-лӱн средство нимьяс	Колана лыд	Пасйӱдьяс
1	<b>Библиотека фонд (книгопечатнӱй продукция)</b>		
	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. № 373) с изменениями и дополнениями.	Д	
	Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. / [Сост. Е.С. Савинов]- 4-е изд., перераб. – М: 2012	Д	
	Литературнӱй лыддысьӱм: 2-4 классьяслы уджтас	Д	
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӱг. 2 класслы велӱдчан небӱг.1,2 юкӱн.	К	
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небӱг. 3 класслы велӱдчан небӱг.1,2 юкӱн.	К	
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В.: Лыддысян небӱг. 4 класслы велӱдчан небӱг.1,2 юкӱн.	К	
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В.Мӱд класса «Лыддысян небӱг» дӱнӱ методика индӱдьяс	Д	
	Ведерникова О.В. Раевская Н.В.Коймӱд класса	Д	

	«Лыддысян небӧг» дінӧ методика индӧдыяс		
	Мишарина Т.С. Нельӧд класса «Лыддысян небӧг» дінӧ урок-план конспектъяс	Д	
	Коми-роч кывчукӧр. / Россияса наукаяс Академиялӧн Урал юкӧнса Коми наука шӧринлӧн Кыв, литература да история институт; Л.М.Безносикова редакция улын. – Сыктывкар: Коми небӧг лӧдзанін, 2000	Д	
	Комиа-роча велӧдчан кывкуд/ Лӧсьӧдісны А.Н. Карманова да мукӧд. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007	Д/П	
	Комиа-роча, роча-комиа тематическӧй кывкуд. Коми-русский, русско-коми тематический словарь/ Сост. А.Н. Карманова и др. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011	Д/П	
	<b>Велӧдысьлы вӧзъяна содтӧд литература</b>		
	Коми йӧзкостса важ висьтъяс – Коми легенды и предания./ Сост. Ю.Г.Рочев. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2006		
	Коми кывтэчасъяс. (Коми фразеологизмы) /Сост. Плесовский Ф.В. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986		
	Коми народные приметы./ Сост. В.М.Кудряшова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.		
	Коми пословицы и поговорки./ Сост. Плесовский Ф.В. – Сыктывкар: Коми книжное издательство 1983.		
	Коми синоним кывчукӧр/ Л.М. Безносикова		

	редакция улын - Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанін, 2002		
	Коми эпитетъяслӧн кывчукӧр. – Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1994		
	Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. / Сост. А.Н.Ракин. - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993		
	Латышева В.А. Коми лирика гижӧдъяс видлалӧм.- Сыктывкар: 1999		
	Латышева В.А. Лымдор дзоридз. - Сыктывкар: 2006.		
	Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993		
	Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Библиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: издательство «Эском», 2000		
	Мартынов В.И. Теория литературы коми. - Сыктывкар: 1995.		
	Микушев А.К. Коми йӧзкостса творчество (устной проза)- Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1992		
	Мифология коми: Энциклопедия уральских мифологий/ Н.Д.Кондаков, А.Н.Власов, И.В.Ильина/ Научный ред. В.В.Напольских. – Т. 1. – Москва: издательство ДИК, 1999.		
	Мойд дзебас: посни челядькӧд уджалысьяслы отсӧг/ О.И.Уляшов; ГАОУДПО (пк) с РК «Коми республиканский институт развития		

	образования». – Сыктывкар, 2013		
	Му пуксьём.- Сотворение мира./Автор-составитель П.Ф.Лимеров.- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005		
	Плосков И.А. Коми сказка и ее герои.- Сыктывкар, 2006		
	Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. – Сыктывкар, 2002.		
	Современная коми литература: проблематика, герой, стиль. – Сыктывкар, 2004 //Тр. Ин-та яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН.		
	Тайё сьылём – коми олём. Коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджъяс.- Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008		
	Уляшев И.И. Кад – образ – стиль: Коми литература йылысь статья. – Сыктывкар, 2003.		
	Уляшов О.И., Уляшов И.И. Онтология сказки. - Сыктывкар, Сыктывкарский университет, 1997		
	Челядьлы сьыланкывъяс да мойдкывъяс. / Лосьодіс Ю.Г.Рочев: Мөд издание. - Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1994		
	Филиппова В.В. Коми фольклор сьылан жанръяс поэтика. Учебное пособие/ Сыктывкарский университет. – Сыктывкар: 1996		
2	<b>Печатайтём пособиеяс</b>		
	Коми Республикалөн карта	Д	
	Коми гижысьяслөн портретъяс (на лыдын	Д	



	цифраа формаын)		
	Коми Республика йылысь фотографияс (на лыдын цифраа формаын)	Д	
	Серпасъяс (на лыдын цифраа формаын)	Д	
	Челядьлы небӧгъяс	Д/П	
3	<b>Велӧдан техника средствояс</b>		
	Класснӧй магнита пӧв	Д	
	Компьютер	Д	Ӧтуввезйӧ петны позянлунӧн
	Мультимедийнӧй проектор.	Д	
	Экспозиционнӧй экран		150 x 150 см абу ичӧтджык
	Сканер	Д	
	Принтер лазерный/ струйный цветной	Д	
	Аудиоцентр/магнитофон	Д	
	Цифрӧвӧй фотокамера	Д	
	Телевизор	Д	Диагональыс 72 см абу этшаджык
	Интерактивнӧй пӧв	Д	
4	<b>Экрана-шыя пособияс</b>		
	Велӧдан произведенияслӧн аудиозапись	Д	
	Велӧдан мультимедия ресурс	Д	
5	<b>Ворсӧмъяс да чачаяс</b>		
	Пызан вылын ворсанторъяс, литератураысь викторинаяс да мукӧд	П/Д	
6	<b>Класс оборудуйтӧм</b>		
	Велӧдчыслӧн пызан да улӧс	К	

	Велӧдысьлӧн пызан	Д	
	Серпасъяс ӧшлӧм вылӧ пӧв	Д	
	Небӧг, дидактическӧй материал да мукӧд пособие видзан шкап	Д	

## Юриндалысь

Гөгөрвоодана гижөд .....	3
Предметыслөн характеристика .....	4
Велөдчан планын предметыслөн ин .....	7
Предмет сюрөсылөн пыдди пуктана нырвизьясыс (ценностной ориентирьяс) .....	7
Велөдчөмын медводдза тшупөд помалігөн личностной, метапредметной да предметной результатьяс .....	8
Предметыслөн сюрөс .....	13
Тематическөй план да велөдчысыслөн медшөр удж (деятельность) .....	26
Предметысь планируйтөм результатьяс .....	45
Вөзьяна учебно-методическөй да материально-техническөй обеспечение ..	53

## **Пасйӧдьяс вылӧ**